

VISUAL ARTS – 2023 (June)

दृश्य कला प्रश्नपत्र

1. 'Chausanth Kala' has been listed in -

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. Chitrasutra | 2. Grihyasutra |
| 3. Kamasutra | 4. Vastusutra |

1. 'चौसठ कला' को कहाँ सूचीबद्ध किया गया है ?

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. चित्रसूत्र | 2. गृह्यसूत्र |
| 3. कामसूत्र | 4. वास्तुसूत्र |

2. Printing originated in Europe, in which century?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. 14th century | 2. 16th century |
| 3. 13th century | 4. 15th century |

2. प्रिंटिंग की शुरुआत यूरोप में किस शताब्दी में हुई?

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1. चौदहवीं शताब्दी | 2. सोलहवीं शताब्दी |
| 3. तेरहवीं शताब्दी | 4. पंद्रहवीं शताब्दी |

3. 'Glossary' in a book refers to

- A. List of technical words
- B. List of technical drawings
- C. List of photographs
- D. List of articals
- E. List of chapters

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A and B only
- 2. B and C only
- 3. C and D only
- 4. D and E only

3. एक किताब में "ग्लोसरी" का तात्पर्य

- A. तकनीकी शब्दों की सूची
- B. तकनीकी ड्राइंग की सूची
- C. फोटोग्राफों की सूची
- D. लेखों की सूची
- E. पाठों की सूची

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B एवं C
- 3. केवल C एवं D
- 4. केवल D और E

4. Select correct order of the evolution of Gupta temple Architecture

- A. Sanchi Cave No. 17
- B. Bhitargaon Vishnu Temple
- C. Dasavatara Temple, Deogarh
- D. Parvati Temple, Nachana Kuthara
- E. Shiva Temple, Bhumra

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A.C.D.E.B
- 2. A.E.C.D.B
- 3. A.D.E.C.B
- 4. B.C.D.A.E

4. गुप्तकालीन मंदिर स्थापत्य के विकास के

- अनुसार निम्न को क्रमबद्ध कीजिए
- A. सांची गुफा नं. 17
- B. भितरगांव विष्णु मंदिर
- C. दसावतार मन्दिर, देवगढ़
- D. पार्वती मंदिर, नचना कुठारा
- E. शिव मंदिर, भूमरा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1.A.C.D.E.B
- 2.A.E.C.D.B
- 3.A.D.E.C.B
- 4.B.C.D.A.E

5. "Hieroglyphic" relief is basically a kind of

- 1. Inverse bas relief 2. Bas relief
- 3. High relief 4. Middle relief

5. "हाइरोग्लीफिक रिलीफ मूलतः किसका प्रकार है।
 1. व्युत्क्रमित बेस रिलीफ 2. बेस रिलीफ
 3. हाई रिलीफ 4. मिडल रिलीफ

6. Match List I with List II

A. Isamu Naguchi	I. 1890-1977
B. Marine Marini	II. 1904-1988
C. Naum Gabo	III. 1901-1966
D. A. Giacometti	IV. 1901-1980

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
 2. A-III, B-II, C-IV, D-I
 3. A-II, B-IV, C-1, D-III
 4. A-IV, B-II, C-III, D-I

6. सूची को सूची II से सुमेलित कीजिए:

A. इसोमू नागुची	I. 1890-1977
B. मारिनो मरीनी	II. 1904-1988
C नाम गांवो	III. 1901-1966
D. ए. जिओकोमेट्ट	IV. 1901-1980

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
 2. A-III, B-II, C-IV, D-I
 3. A-II, B-IV, C-1, D-III
 4. A-IV, B-II, C-III, D-I

7. Jeff Koons is an artist who made sculptures named as follows:

- A. Triumph of labour
 B. Ballon Dog
 C. Dancing girl
 D. Rabbit
 E. Gates of Hell

Choose the correct answer from the options given below:

1. C and E only
 2. B and D only
 3. A and E only
 4. A and C only

7. जेफ कून्स द्वारा निर्मित मूर्तियां हैं:

A. ट्रायम्फ ऑफ लेबर

B. बैलून डॉग

C. डांसिंग गर्ल

D. रेबिट

E. गेट्स ऑफ हेल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल C और E
 2. केवल B और D
 3. केवल A और E
 4. केवल A और C

8. Choose the correct chronological sequence of the following artists-

- A. Sailoz Mukherjee
 B. Abanindranath Tagores
 C. Jamini Roy
 D. Gagenendranath Tagore
 E. Nicholas Roerich

Choose the correct answer from the options given below:

1. B.E. C. A. D
 2. E. C. A. D. B
 3. C. AD, BE
 4. D, B. E, C. A

8. निम्नलिखित कलाकारों के सही कालक्रम का चुनाव कीजिए-

- A. सेलोज मुखर्जी
 B. अबनीन्द्रनाथ टैगोर
 C. जामिनी राय
 D. गगनेन्द्रनाथ टैगोर
 E. निकोलस रोरिक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. B.E.C.A.D
 2. E. C. AD, B
 3. C. A, D, B.E
 4. D, B, E, C, A



9. What material has been used to make this sculpture?

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. Hemp fibre & Steel | 2. Glass fibre |
| 3. Stone | 4. Bronze and Steel |

9. इस मूर्ति में किस सामग्री का प्रयोग किया गया है:

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| 1. हेम्प फाइबर और स्टील | 2. ग्लास फाइबर |
| 3. पाषाण | 4. कांस्य और स्टील |

10. Match List I with List II

A. Pitcher	I. Bronze casting
B. Porcelain	II. Wood Curving
C. Gouge	III. Ceramic
D. Luto	IV. Stone carving

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

10. सूची I को सूची II से सुमेलित कीजिए :

A. पिचर	I. ब्रांज कास्टिंग (कांस्य परत निर्माण)
B. पोर्सिलीन	II. वूड कार्विंग (काष्ठ वक्रण)
C. गोज	III. सेरेमिक
D. लूटो	IV. स्टोन कार्निंग (शिला उत्कीर्णन)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
 2. A-IV, B-III, C-II, D-I
 3. A-I, B-III, C-IV, D-II
 4. A-II, B-IV, C-III, D-I

 11. Identify the Oleograph of Raja Ravi Verma:
 A. Radha's ordeal
 B. Gopi Vastrahearan
 C. Gauri Shankar
 D. Shakuntala Janam
 E. Maruti Skandharu Ram Laxman
 Choose the correct answer from the options given below:
1. A, B, D and E only
 2. A, B, C and D only
 3. B, C, D and E only
 4. B, C and D only

11. राजा रवि वर्मा के ओलियोग्राफ की पहचान करें

- A. राधा की ऑरडील
- B. गोपी वस्त्रहरण
- C. गौरी शंकर
- D. शकुंतला जन्म
- E. मारुति स्कंधारु राम लक्ष्मण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, D और E
2. केवल A, B, C और D
3. केवल B, C, D और E
4. केवल B, C और D

12. Select the correct sequence in order of invention:

- A. Wood block printing
- B. Movable types printing
- C. Lithography printing
- D. Offset printing
- E. Laser printing

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, D, E, C
2. A, C, B, D, E
3. A, C, B, E, D
4. A, B, C, D, E

12. इंवेन्शन के सही क्रम का चयन करें:

- A. वुड ब्लाक प्रिंटिंग
- B. मोबेल टाइप प्रिंटिंग
- C. लिथोग्राफी प्रिंटिंग
- D. ऑफसेट प्रिंटिंग
- E. लेज़र प्रिंटिंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. A, B, D, E, C
2. A, C, B, D, E
3. A, C, B, E, D
4. A, B, C, D, E

13. When colours are combined in an aesthetically pleasing way, is it called -

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1. Colour Harmony | 2. Colour Contrast |
| 3. Colour Proportion | 4. Colour Unity |

13. जब रंगों को एक सुखकर सौन्दर्यपरक ढंग से मिलाया जाता है तो उसे क्या कहता है?

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. रंग- संगति | 2. रंग- वैषम्य |
| 3. रंग-प्रमाण | 4. रंग- एकता |

14. Kant's 'Critiques' includes:

- A. Logical Reason
- B. Pure Reason
- C. Enactment
- D. Practical Reason
- E. Judgement

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, D and E only
2. A, B and D only
3. A, C and E only
4. B, C and D only

14. कान्ट की पुस्तक 'क्रिटिक्स में क्या सम्मिलित है ?

- A. लॉजिकल रीजन
- B. प्योर रीजन
- C. एनेक्टमेंट
- D. प्रेक्टिकल रीजन
- E. जजमेन्ट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें

1. केवल B, D और E
2. केवल A, B और D
3. केवल A, C और E
4. केवल B, C और D

15. First "Plexi glass" and "Chromium" sculpture in 1943 has been made by which sculptor?

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1. A. Moore | 2. Henery Moore |
| 3. Z. Moholy Nagy | 4. Jean Arp |

15. निम्नांकित में से किस मूर्तिकार ने 1943 में "प्लेक्सी ग्लास और क्रोमियम की पहली मूर्ति बनाई थी :

- | | |
|---------------------|--------------|
| 1. ए. मूर | 2. हेनरी मूर |
| 3. जेड, मोहाली नेगी | 4. जीन आर्प |



16. Name the painting -

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| 1. The birth of Venus | 2. Mars and Venus |
| 3. Adoration of the Magi | 4. Primavera |

16. इस चित्र का नाम बताइए:

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1. द बर्थ ऑफ वीनस | 2. मार्स एन्ड वीनस |
| 3. एडोरेशन ऑफ द मैजाइ | 4. प्राइमावेरा |

17. Which material is used to clean Aluminium during the melting process?

- A. Copper dust
- B. Common Salt
- C. Sulphur Oxide
- D. Chlorine and Fluorine Salt
- E. Sugar

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A and B only
- 2. B and C only
- 3. B and D only
- 4. C and E only

17. द्रवणांक प्रक्रम के दौरान एल्युमिनियम की सफाई के लिए किस पदार्थ का प्रयोग होता है ?

- A. ताम्रचूर्ण
- B. साधारण लवण
- C. सल्फर ऑक्साइड
- D. क्लोरीन और फ्लोरिन लवण
- E. चीनी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B और C
- 3. केवल B और D
- 4. केवल C और E

18. Anodizing is a process used mostly for:

- A. Tin sculpture
- B. Aluminium metal sculpture
- C. Copper metal sculpture
- D. Anodic oxide finishing of sculpture
- E. Buffing on sculpture surface

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A and C only
- 2. C and E only
- 3. A and E only
- 4. B and D only

18. 'एनोडाइजिंग' एक प्रक्रम है जिसका प्रयोग मुख्यतः निम्नांकित प्रयोजनों से की जाती है :

- A. टिन मूर्तिकला
- B. एल्युमिनियम धातु की मूर्ति
- C. ताम्र धातु की मूर्ति
- D. मूर्ति का एनोडिक ऑक्साइड से फिनिशिंग
- E. मूर्ति के पृष्ठ पर ब्रिंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A और C
- 2. केवल C और E
- 3. केवल A और E
- 4. केवल B और D

19. What is the name of the deity which is common in Bralumanism, Buddhism and Jainism carrying mongoose as an essential attribute?

- | | |
|----------|-------------|
| 1. Indra | 2. Lakshami |
| 3. Kuber | 4. None |

19. उस देवता का नाम बताइए जो ब्राह्मण धर्म, बुद्धधर्म और जैनधर्म तीनों में है और जिसका एक अनिवार्य लक्षण साथ में नेवला रखना है।

- | | |
|-----------|-------------|
| 1. इन्द्र | 2. लक्ष्मी |
| 3. कुबेर | 4. कोई नहीं |

20. Match List I with List II

A. Sense of Beauty	I. RG Collingwood
B. Principles of Art	II. Leo Tolstoy
C. Feeling and Form: A Theory of Art	III. George Santayana
D. What is Art	IV. Suzanne Langer

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-IV, B-II, C-L, D-III
3. A-II, B-1, C-IV, D-III
4. A-1, B-II, C-III, D-IV

20. सूची 1 का सूची || से मिलान कीजिए

A. सेंस ऑफ ब्यूटी	I. आर.जी कलिंगवुड
B. प्रिसिपल्स ऑफ आर्ट	II. लिओ तास्ताय
C. फॉलिंग एंड फॉर्म एथ्योरी ऑफ आर्ट	III. जार्ज सान्तायना
D. व्हाट इज आर्ट	IV. सुजन गर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-II, B-1, C-IV, D-II
4. A-1, B-II, C-III, D-IV

21. "Calligraphy" term relates to

- A. Roman writing
- B. Urdu writing
- C. Spanish writing
- D. Chinese writing
- E. Greek writing

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and C only
2. D and E only
3. B and C only
4. B and D only

21. केलीग्राफी" शब्द किससे संबंधित है ?

- A. रोमन लेखन
- B. उर्दू लेखन
- C. स्पेनिश लेखन
- D. चायनीज लेखन
- E. ग्रीक लेखन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें

1. केवल A और C
2. केवल D और E

3. केवल B और C

4. केवल B और D

22. Give below are two statements:

Statement I: Plato condemned Art due to imitation in it.

Statement II: Plato's disciple Aristotle defended art and founded imitation is a creative process to add individual ideals In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

22. नीचे दो कथन दिए गए हैं

कथन I: प्लेटो ने कला की भर्त्सना इसमें अनुकरण की प्रवृत्ति होने के कारण की।

कथन II: प्लेटो के शिष्य अरस्तु ने कला का बचाव किया और यह स्थापित किया कि अनुकरण एक सृजनात्मक प्रक्रिया है जो कलाकर को उसके व्यक्तिगत आदर्शों को जोड़ने का अवसर देती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. कथन I और II दोनों सही हैं
2. कथन I और II दोनों गलत हैं
3. कथन सही है, किन्तु कथन II गलत है
4. कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है

23. Which paintings are painted by Jacques Louis David?

- A. The Death of Aristotle
- B. The Death of Marat

- C. The Death of Socrates
 D. The Death of Life
 E. The Death of Jesus

Choose the correct answer from the options given below.

1. A and C only
2. B and D only
3. C and E only
4. B and C only

23. कौन से चित्र जाक लुई डेविड द्वारा बनाए गए हैं।

- A. द डेथ ऑफ एरिस्टोटल
- B. द डेथ ऑफ मारट
- C. द डेथ ऑफ सोक्रेट्स
- D. द डेथ ऑफ लाइफ
- E. दे डेथ ऑफ जीसस

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल A और C
2. केवल B और D
3. केवल C और E
4. केवल B और C

24. Johann Gutenberg produced the first printed book named:

1. The Evangelists and the Acts of the Apostles
2. Donodha Mongal
3. Biblia Latina
4. Geneva Bible

24. जोहान गुटेन्बर्ग ने कौन सी पहली महत्वपूर्ण मुद्रित पुस्तक निकाली थी?

1. द इवेन्जेलिस्टस एन्ड द एक्ट्स ऑफ द एपोस्टल्स
2. दोनोधा मॉगोल
3. बिब्लिया लेटिना
4. जेनेवा बाइबल

25. Eminent artist of India A. Ramachandran is a. ?

- A. Painter
- B. Sculptor
- C. Professor
- D. Singer
- E. Dancer

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. C, D and E only
3. B, D and E only
4. A, D and E only

25. भारत के प्रसिद्ध कलाकार ए. रामचंद्रन एक

- A. पेंटर (चित्रकार) हैं
- B. मूर्तिकार हैं
- C. प्रोफेसर हैं
- D. गायक हैं
- E. नर्तक हैं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और C
2. केवल C, D और E
3. केवल B, D और E
4. केवल A, D और E

26. Match List I with List II

A. Literati	I. Iran
B. Sumi-e	II. Tibet
C. Thangka	III. Japan
D. Muragga	IV. China

26. सूची का सूची II से मिलान कीजिए

A. लिटराटी	I. ईरान
B. सुमि-ई	II. तिब्बत
C. तन्का	III. जापान
D. मुरक्का	IV. चीन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A-IV, B-I, C-III, D-II

2. A-IV, B-III, C-II, D-I
 3. A-II, B-L C-IV, D-III
 4. A-III, B-II, C-I, D-IV

27. Name the philosopher who developed the Theory of Deconstruction in Western Aesthetics,

1. Jacques Derrida 2. R. G. Collingwood
 3. Jean Paul Sartre 4. Suzanne Langer

27. उस दार्शनिक का नाम बताइए जिसने पाश्चात्य सौंदर्यशास्त्र में डिकन्सस्ट्रक्शन का सिद्धांत प्रतिपादित किया।

1. जाक देरिदा 2. आर. जी. कलिंगवुड
 3. ज्यां पॉल सार्ट्र 4. सुजन लैंगर

28. What are three major parts of the Hegelian Triad?

- A. Catharsis
 B. Mimesis
 C. Thesis
 D. Synthesis
 E. Antithesis

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C only
 2. A, C and E only
 3. B, D and E only
 4. C, D and E only

28. हेगेलियन त्रयी के तीन मुख्य हिस्से क्या हैं?

- A. केथार्सिस
 B. माइमेसिस
 C. थीसिस
 D. सिन्थेसिस
 E. एन्टीन्थेसिस

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और C
 2. केवल A, C और E

3. केवल B, D और E

4. केवल C, D और E

29. Identify the first poster maker -

1. Jules Cheret 2. Emil Nolde
 3. Georges Seurat 4. Toulouse Lautrec

29. प्रथम पोस्टर निर्माता की पहचान करें

1. जुलिस चेरिट 2. ईमेल नोल्डे
 3. जॉर्ज सुरात 4. तूलूज लोत्रे

30. Arrange the following metals as per the melting temperature (descending order)

- A. TIN
 B. Lead
 C. Stainless Steel
 D. Brass
 E. Aluminium

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, E, B, C, D
 2. E, D, C, B, A
 3. C, D, E, B, A
 4. A, B, E, D, C

30. निम्नलिखित धातुओं को उनके द्रवणांक गलनांक के घटते क्रम के अनुसार क्रबद्ध करें।

- A. टिन
 B. लेड
 C. स्टेनलेस स्टील
 D. ब्रास
 E. अल्यूमिनियम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. A, E, B, C, D
 2. E, D, C, B, A
 3. C, D, E, B, A
 4. A, B, E, D, C

31. The Age of Bronze' (1877) is the sculpture made by which sculptor?

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. Donatello | 2. Rodin |
| 3. Maillol | 4. Boccioni |

31. द एज ऑफ ब्रॉज (1877) किस मूर्तिकार की मूर्ति है?

- | | |
|----------------|-------------|
| 1. दाना तेल्लो | 2. रौदौ |
| 3. मेलोल | 4. बोचियोनी |

32. Over all seven Mauryan pillars with capitals crowned with animal sculptures are known. What are these animals?

- A. Deer
- B. Bull
- C. Horse
- D. Lion
- E. Elephant

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A. C and E only
- 2. B. D and E only
- 3. C, D and E only
- 4. A. C and D only

32. कुल मिलाकर सात मौर्ययुगीन स्तम्भ मिले हैं जिनके शीर्ष पर पशुओं की मूर्तियाँ लगी हैं। ये पशु कौन हैं?

- A. हिरन
- B. बेल
- C. घोड़ा
- D. शेर
- E. हाथी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A. C और E
- 2. केवल B. D और E
- 3. केवल C. D और E
- 4. केवल A. C और D

33. What is the full form of 'FRP' which is used for sculpture making

- 1. Fibre Ratio of Plastic
- 2. Fibre Reinforced Plastic
- 3. Fibre Rated Plastic
- 4. Fibre Reinterpreted Plastic

33. मूर्ति निर्माण में प्रयुक्त एफ आर पी का पूरा नाम क्या है?

- 1. फाइबर रेशियो ऑफ प्लास्टिक
- 2. फाइबर रिंफोर्ड प्लास्टिक
- 3. फाइबर रेटेड प्लास्टिक
- 4. फाइबर रिंटरप्रेटेड प्लास्टिक

34. Match List I with List II

(Logo)	(Designer)
A. Aadhar	I. Yashwant Choudhury
B. Film & Television Institute of India	II. Nidhi Parekh
C. IIT Guwahati	III. SM shah
D. Festival of India committee	IV. Atul Pande

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A-IV, B-III, C-I, D-II
- 2. A-I, B-II, C-III, D-IV
- 3. A-IV, B-III, C-II, D-I
- 4. A-II, B-IV, C-III, D-I

34. सूची 1 का सूची II से मिलान कीजिए

(लोगो)	(डिजाइनर)
A. आधार	I. यशवंत चौधरी
B. भारतीय फिल्म एवं टेलीविजन	II. निधि पारिख
C. आई आई टी गुवाहाटी	III. एस एम शाह
D. भारत त्यौहार समिति	IV. अतुल पांडे

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. A-IV, B-III, C-I, D-II
- 2. A-1, B-II, C-III, D-IV
- 3. A-IV, B-III, C-II, DI

4. A-II, B-IV, C-III, D-I

35. What is ISI mark?

1. Trade mark
2. Water mark
3. Direction mark
4. Certification mark

35. आई एस आई मार्क क्या है ?

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. ट्रेड मार्क | 2. वाटर मार्क |
| 3. निर्देशन मार्क | 4. प्रमाणन मार्क |



36. What is the name of this sculpture

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. Disk | 2. Sun god |
| 3. Solar Disk | 4. Black Sun |

36. इस मूर्ति का क्या नाम है ?

- | | |
|---------------|---------------------------|
| 1. डिस्क | 2. सूर्य देव (सन गॉड) |
| 3. सोलर डिस्क | 4. कृष्ण सूर्य (ब्लैक सन) |

37. Mention the correct chronology of the following monumental sculptures

- A. Christ the Redeemer
- B. Angel of the north
- C. Mount Rushmore
- D. Statue of Liberty
- E. Cloud Gate

Choose the correct answer from the options given below.

1. E, D, B, C, A
2. B.C.A.D.E
3. D, C.A.B.E

4. C, D, B, A, E

37. नीचे लिखे स्मारकीय मूर्तिशिल्पों को सही कालक्रम के अनुसार लगाइए।

- A. क्राइस्ट द रिडीमर
- B. एन्जेन ऑफ द नाथ
- C. माउन्ट रशमोर
- D. स्टेच्यू ऑफ लिबर्टी
- E. क्लाउड गेट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. E.D.B.C.A
2. B.C.A.D.E
3. D, C,A,B.E
4. C. D. B. A. E

38. Shikhar of Rekha Deul, in the temple architecture of Odisha, consists of:

- A. Amalaka
- B. Urusdring
- C. Shukanas
- D. Khapuri
- E. Kalasha

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, C and E only
2. B, C and D only
3. C, D and E only
4. A, D and E only

38. मंदिर वास्तुशिला के सन्दर्भ में उड़ीसा के रेखा देतल के शिखर पर क्या है?

- A. आमलक
- B. उरुभूंग
- C. शुकानास
- D. खपूरी
- E. कलश

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल A, C और E

2. केवल B, C और D
3. केवल C, D और E
4. केवल A, D और E

39. What does the abbreviation 'SLP' stand for in camerash

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. Single Lense Reflex | 2. Sirde Lense Reflex |
| 3. Slim Lense Reflex | 4. Spot I unse Reflex |

39. केमरा के लिए एस एल आर संक्षिप्त रूप क्या है?

1. सिंगल लेन्स रिफ्लेक्स
2. साइड लेन्स रिफ्लेक्स
3. स्लिम लेन्स रिफ्लेक्स
4. स्पॉट लेन्स रिफ्लेक्स

40. Name the first tomb of Islamic period in Delhi which has an octagonal roof.

1. Khan-i-Jahan Tilangani
2. Isa Khan
3. Tomb of Sikandar Lodi
4. Sultan Ghari (Tomb of Nasir uddin Mahamud)

40. दिल्ली में स्थित, इस्लामिक काल के उस पहले मकबरे का नाम बताइए जिसकी छत अष्टकोणीय है।

1. खान. ए. जहाँ तिलंगानी
2. इसा खान
3. सिकंदर लोदी का मकबरा
4. सुल्तान गढ़ी (नसीरुद्दीन महमूह का मकबरा)

41. Cholamandal Artists village nurtured many artists like

- A. K.Ramaniyan
- B.G.Martin
- C. A.Nagarjuna
- D. K.G.Subramanyan
- E. S.P.Jayakar

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and C only
2. A and E only
3. C and D only
4. C and Eonly

41. चोलामंडल आर्टिस्ट्स विलेज में कई कलाकारों का प्रोद्भवन हुआ, जैसे-

- A. के. रामानुजन
- B. जी. मार्टिन
- C. ए. नागार्जुन
- D. के. जी. सुब्रमण्यन
- E. एस.पी. जयकर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल A और C
2. केवल A और E
3. केवल C और D
4. केवल C और E



42. Name the artist of this painting -

1. Tyeb Mehta
2. Amrita Shergil
3. M.F. Husain
4. Sailoz Mukherjee

42. इस चित्र के चित्रकार का नाम बताइए

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. टैयब मेहता | 2. अमृता शेरगिल |
| 3. एम. एफ. हुसेन | 4. सेलोज मुखर्जी |

43. What is hue of a colour?

1. Opacity of colour
2. Purity of colour
3. Darkness of colour
4. Combination of colour

43. रंग की आभा क्या है?

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1. रंग की अपारदर्शिता | 2. रंग की शुद्धता |
| 3. रंग का कालापन | 4. रंग का संमिश्रण |

44. Identify the tools used in serigraphy:

- A. Squeegee
- B. Muller
- C. Printing bed
- D. Roller
- E. Mesh

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. A, C and E only
4. A, C and D only

44. सैरिग्राफी में प्रयुक्त उपकरणों की पहचान करें:

- A. स्किजी
- B. मुल्लर
- C. प्रिंटिंग बेड
- D. रॉलर

E. मेश

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और D
3. केवल A, C और E

4. केवल A, C और D

45. Arrange the following in order of sequence.

- A. Design
- B. Print
- C. Pre-Press
- D. Print Finishing
- E. Binding

Choose the correct answer from the options given below.

1. A, C, B, D, E
2. B, C, D, E, A
3. A, B, C, D, E
4. E, A, D, C, B

45. निम्नलिखित को उनके क्रमानुसार लिखें

- A. डिज़ाइन
- B. प्रिंट
- C. प्रि- प्रेस
- D. प्रिंट फिनिशिंग
- E. बाइंडिंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. A, C, B, D, E
2. B, C, D, E, A
3. A, B, C, D, E
4. E, A, D, C, B

46. Match List I with List II

A. Allah series-No.13	I. Somnath Hore
B. Alien Planet X 9	II. Jyoti Bhatt
C. Wounds series	III. Devyani Krishna
D. Blue Fly	IV. R.M. Palaniappan

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-I, DIV
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

46. सूची I को सूची II से सम्लित कीजिए :

A. अल्लाह सीरीज क्र.13	I. सोमनाथ होर
B. एलियन प्लानेट X9	II. ज्योति भट्ट
C. वुड्स सारीजी	III. देवयानी कृष्णा
D. ब्लू फ्लाइ	IV. आर. एन. पलानि अप्पन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A-III, B-II, C-I, DIV
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

47. Abanindranath Tagore was trained in Western techniques of painting by

- A. E.B.Havell
- B. O.Ghilardi
- C. P.Brown
- D. C.Palmer
- E. S.Kramrisch

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and C only
2. A and Eonly
3. B and D only
4. B and E only

47. चित्रकला की पाश्चात्य तकनीकों में अबनीन्द्रनाथ टैगोर को किसने प्रशिक्षित किया था ?

- A. इ.बी. हवेल
- B. ओ. घिलार्डी
- C. पी. ब्राउन
- D. सी. पामर
- E. एस. क्रामरिश

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल A और C
2. केवल A और E
3. केवल B और D
4. केवल B और E

48. Painter Nainsukh of Guler was associated with Raja Balwant Singh of

1. Guler
2. Jasrota
3. Basohli
4. Kullu

48. राजा बलवन्त सिंह कहाँ के राजा थे जिनके साथ गुलेर के चित्रकार नैनसुख जुड़े हुए थे?

1. गुलेर
2. जसरोटा
3. बसोहली
4. कुल्लु

49. Choose the correct chronological sequence of the following artists-

- A. Henri Matisse
- B. Anselm Kiefer
- C. Edouard Manet
- D. Max Ernst
- E. Joseph Beuys

Choose the correct answer from the options given below.

1. A, D, E, B, C
2. D, E, B, C, A
3. C, A, D, E, B
4. E, B, C, A, D

49. निम्नलिखित कलाकारों के सही कालक्रम का चुनाव कीजिए-

- A. हेनरी मातिस
- B. असेलस कीफर
- C. एडवर्ड माने
- D. मैक्स अर्नस्ट
- E. जोसेफ बॉयज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. A, D, E, B, C
2. D, E, B, C, A
3. C, A, D, E, B
4. E, B, C, A, D

50. Choose the correct chronology of the erection of the following Mosques.

- A. Shali Hamdatt Masjid (Srinagar)

- B. Adhai Din Ka Jhopara (Ajmer)
 C. Jauni Masjid (Gulbarga)
 D. Khirki Masjid (Delhi)
 E. Masjid-E-Jehan Nunna (Jammi Masjid, Delhi)
- Choose the correct answer from the options given below:
1. A, D, B, E, C
 2. D, A, B, C, E
 3. B, D, A, C, E
 4. B, A, C, D, E

50. निम्नलिखित मस्जिद को निर्माण काल के क्रमानुसार सूचीबद्ध कीजिए
- A. शाह हमदान मस्जिद (श्रीनगर)
 B. अढाई दिन का झौंपड़ा (अजमेर)
 C. जामि मस्जिद (गुलबर्गा)
 D. खिड़की मस्जिद (दल्ली)
 E. मस्जिद-इ-जहाँ नुमा (जामि मस्जिद) दिल्ली

- नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:
1. A, D, B, E, C
 2. D, A, B, C, E
 3. B, D, A, C, E
 4. B, A, C, D, E

51. Write in sequence the parts of a Book?
- A. Preface
 B. Title
 C. Bibliography
 D. Chapters
 E. Index

- Choose the correct answer from the options given below:
1. B, A, E, D, C
 2. A, B, C, D, E
 3. B, D, E, A, C
 4. C, B, A, E, D

51. पुस्तक के भागों का क्रम लिखें?
- A. प्रस्तावना
 B. शीर्षक

- C. बिब्लियोग्राफी
 D. पाठ
 E. विषय सूची
- नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:
1. B, A, E, D, C
 2. A, B, C, D, E
 3. B, D, E, A, C
 4. C, B, A, E, D

52. Which Greek sculptor made the statue of "ZEUS at Olympia which is one of the seven wonders of the ancient world?
1. Phidias
 2. Polykclitos
 3. Praxiteles
 4. Lysippus

52. किस यूनानी मूर्तिकार ने ओलंपिया में "ज्यूस" की मूर्ति बनाई थी जो प्राचीन विश्व के सात आश्चर्यों में से एक है :

1. फिडियस
2. पोलीक्लीटोस
3. प्रेक्सीटेलिस
4. लिसीपोस

53. "GIGAKU MASK" is connected with
- A. South Korea
 B. China
 C. Japan
 D. Bronze
 E. Wood

- Choose the correct answer from the options given below:
1. A and D only
 2. A and B only
 3. C and E only
 4. B and D only

53. " गिगाकू मास्क" किससे संबंधित है:
- A. दक्षिण कोरिया
 B. चीन
 C. जापान
 D. कांस्य

E. काष्ठ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A और D
2. केवल A और B
3. केवल C और E
4. केवल B और D

54. Identify the German Expressionist printmakers

- A. Albert Gleizes
- B. Ernst Ludwig Kirchner
- C. Wallerant Vaillant
- D. Erich Heckel
- E. Emil Nolde

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, D and E only
3. A, B, C and D only
4. B, C and D only

54. जर्मन अभिव्यंजनवादी प्रिंटमेकरों की पहचान करें

- A. अल्बर्ट ग्लाइज़ेज
- B. अर्नस्ट लुडविग किर्चनेर
- C. वाल्लेरेन्ट वेल्लारेन्ट
- D. हरिच हेकल
- E. इमिल नोल्डे

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और C
2. केवल B, D और E
3. केवल A, B, C और D
4. केवल B, C और D

55. Mukul Dey was a master of :

- A. Lithography
- B. Etching
- C. Engraving

D. Dry paint

E. Aquatint

Choose the correct answer from the options given below:

1. A. C and D only
2. B, D and E only
3. C, D and E only
4. A. D and E only

55. मुकुल डे निम्नलिखित के विशेषज्ञ थे?

- A. लिथोग्राफी
- B. ऐचिंग
- C. इनग्रेविंग
- D. ड्राय पैंट
- E. एक्काटिन्ट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल A, C और D
2. केवल B, D और E
3. केवल C, D और E
4. केवल A, D और E



56. Which corporate company does this logo belong to ?

- | | |
|---------|---------|
| 1. BHEL | 2. SAIL |
| 3. MOIL | 4. NTPC |

56. यह किस कॉर्पोरेट का प्रतीक चिन्ह है ?

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. बी एच ई एल | 2. एस ए आइ एल |
| 3. एम ओ आइ एल | 4. एन टी पी सी |

57. 'Bani Thani' featured in which of the following :

- 1. Bundi Painting.
- 2. Basohli Painting
- 3. Marwar Paintings
- 4. Kishangarh Painting

57. 'बनी-ठनी' निम्नलिखित में से किसमें प्रदर्शित है :

- 1. बूदी चित्रशैली में
- 2. बसोहली चित्रशैली में
- 3. मारवाड़ चित्रशैली में
- 4. किशनगढ़ चित्रशैली में

58. Choose correct set of Bodhisattva

- A. Vairochana
- B. Avalokiteshvara
- C. Akshobhya
- D. Manjushri
- E. Gautam Buddha

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A and B only
- 2. B and C only
- 3. B and D only
- 4. D and E only

58. बोधिसत्त्व का सही समुच्चय चुनें।

- A. वैरोचन
- B. अवलोकितेश्वर
- C. अक्षोभ्य
- D. मंजूश्री
- E. गौतम बुद्ध

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

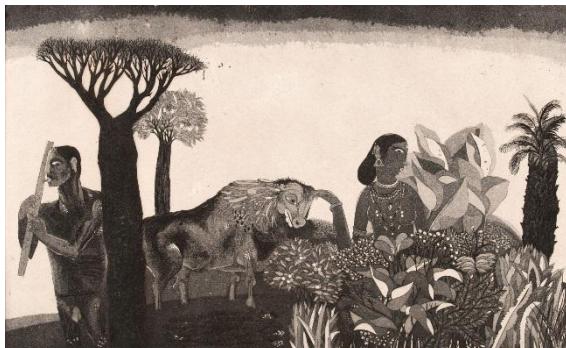
- 1. केवल A और B
- 2. केवल B और C
- 3. केवल B और D
- 4. केवल D और E

59. 'Foreshortening' in Visual Art is a result of

- 1. Proportion
- 2. Identification
- 3. Perspective
- 4. Imagination

59. दृश्य कला में 'क्षय वृद्धि' किसका परिणाम है ?

- 1. प्रमाण
- 2. पहचान चिह्न
- 3. परिप्रेक्ष्य
- 4. कल्पना



60. Name the artist who created this print:

- 1. Krishna Reddy
- 2. Anupam Sud
- 3. K. Laxma Goud
- 4. V. Nagdas

60. इस प्रिंट को बनाने वाले कलाकार का नाम बताइए

- 1. कृष्णा रेड्डी
- 2. अनुपम सूद
- 3. के. लक्ष्मा गौड़
- 4. वी. नागदास

61. Give below are two statements:

Statement I: Print making should not be considered as a medium of expression in Visual Art.

Statement II: Print making is not direct action on paper, it only produces imprint on paper from some other surface worked by artist. In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. Both Statement I and Statement II are true
- 2. Both Statement I and Statement II are false
- 3. Statement I is true but Statement II is false
- 4. Statement I is false but Statement II is true

61. नीचे दो कथन दिए गए हैं

कथन I : दृश्य कला में प्रिंट को अभिव्यक्ति के माध्यम के तौर पर माना नहीं जाना चाहिए।

कथन ॥ : प्रिंट मेकिंग कागज पर प्रत्यक्ष क्रिया नहीं है। यह केवल कलाकार द्वारा किसी अन्य धरातल पर किसी कागज पर छाप प्रस्तु करता है। उपरोक्त कथन के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. कथन । और ॥ दोनों सत्य हैं।
2. कथन । और ॥ दोनों असत्य हैं।
3. कथन । सत्य है। लेकिन कथन ॥ असत्य है।
4. कथन । असत्य है, लेकिन कथन ॥ सत्य है।

62. Given below are two statements: One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Colour can evolve the sense of touch by suggesting texture and temperature.
Reason R: Because every colour has its own temperature, warmth or coolness and in between.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

62. नीचे दो कथन दिए गए हैं एक को अभिकथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है। अभिकथन (A) संरचना एवं तापमान के सुझाव से रंगों से स्पर्श का भाव उत्पन्न किया जाता है। कारण (R) - क्योंकि प्रत्येक रंग का उसके मध्य अपना तापमान, गर्मी अथवा शीतलता निहित रहती है। उपरोक्त कथन के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं। लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है लेकिन (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है लेकिन (R) सही है।

63. Famous painting 'Raft of the Medusa' painted by Theodore Gericault represents which phase of Western painting?

1. Mannerism
2. Neoclassicism
3. Romanticism
4. Baroque

63. "राफ्ट ऑफ द मेदसा" नामक प्रसिद्ध पेंटिंग, जिसे थिओडोर जरीकॉल ने चित्रित किया था, पाश्चात्य चित्रकला के किस चरण का प्रतिनिधित्व करती है।

1. मैनरिज्म
2. नवअभिजात्यवाद
3. रोमांसवाद
4. बारोक

64. Lost wax is a process connected with the following-

1. Terracotta clay modelling
2. Glass fibre casting
3. Bronze casting
4. Stone casting

64. 'लॉस्ट वैक्स विधि' निम्नांकित में से किससे संबंधित प्रक्रम है !

1. टेराकोटा क्ले मॉडलिंग
2. ग्लास फाइबर कास्टिंग
3. ब्रॉज कास्टिंग
4. स्टोन कास्टिंग

65. Who wrote the famous caption for Rolls Royce!

"At the speed of 60 km per hour the loudest noise that comes from this car is from the clook",

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1. Branden Parrera | 2. Walter Thomas |
| 3. David Ogilvy | 4. Paul Rand |

65. रोल्स रोय कार के लिए किसने प्रसिद्ध शीर्षक लिखा ? "60 किलोमीटर प्रति घंटे की गति पर जो सबसे तीव्र ध्वनि इस कार से आती है वह इसकी घड़ी से आती है।"

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1. ब्रांडेन परेरा | 2. वॉल्टर थॉमस |
| 3. डेविड ओगिल्वी | 4. पॉल रैण्ड |

66. Match List I with List II

A. Shringar rasa	I. Jugupsa bhava
B. Raudra rasa	II. Rati bhava
C. Bibhatsa rasa	III. Vismaya bhava
D. Adhuta rasa	IV. Krodha bhava

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-II, B-IV, C-1, D-III

66. सूची 1 का सूची II से मिलान कीजिए

A. श्रगांर रस	I. जुगूत्सा भाव
B. रौद्र रस	II. रति भाव
C. वीभत्स रस	III. विस्मय भाव
D. अदभुत रस	IV. क्रोध भाव

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-II, B-IV, C-1, D-III

67. Match List I with List II

A Kuch meetha ho jay	I. Amul
B. Pahale Istemal Kare Phir Viswas Kare	II. Mountain Dew
C. Dar ke aage jit hai	III. Cadbury's Chocolate

D. The taste of India	IV. Ghadi detergent
-----------------------	---------------------

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-I, B-I, C-III, D-IV

67. सूची 1 का सूची II से मिलान कीजिए

A. कुछ मीठा हो जाए	I. अमूल
B. पहले इस्तेमाल करें फिर विश्वास करें	II. माउंटेन ड्र्यू
C डर के आगे जीत है	III. कडबरी चॉकलेट
D. द टेस्ट ऑफ इंडिया	IV. घड़ी डिटर्जेंट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-I, B-I, C-III, D-IV

68. Lalu Prasad Shaw is a master of

- A. Collograph
- B. Viscosity
- C. Abstract Lithograph
- D. Tempera
- E. Aquatint

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. A and E only
4. C and D only

68. लालू प्रसाद शॉ के विशेषज्ञ हैं।

- A. कॉल्लोग्राफ
- B. विस्कोसिटी
- C. एब्स्ट्रैक्ट लिथोग्राफ
- D. टेमपेरा
- E. एकाटिंट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और D
3. केवल A और E
4. केवल C और D

69. Match List I with List II

A. Jamawar	I. Andhra Pradesh
B. Pulkari	II. Bengal
C Kantha	III. Punjab
D. Kalamkari	IV. Kashmir

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

69. सूची का सूची II से मिलान कीजिए

A. जामावार	I. आंध्र प्रदेश
B. फुलकारी	II. बंगाल
C. कथा	III. पंजाब
D. कलमकारी	IV. कश्मीर

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-II, B-L C-III, DIV

70. In 1674, East India Company's broker Bhimjee Parekh purchased the first printing press to set up in India from whom?

1. Raja Ravi Verma
2. Maharaja Ranjit Singh
3. Pandit Ishwar Chandra Vidyasagar
4. Shivaji Maharaj

70. सन् 1674 में, इस्ट इंडिया कम्पनी के प्रतिनिधि भीमजी पारेख ने भारत में किससे एक प्रिंटिंग प्रेस खरीदा ताकि वे उसे स्थापित कर सकें?

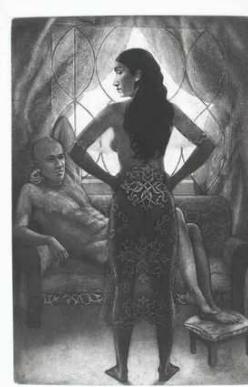
1. राजा रवि वर्मा
2. महाराजा रणजीत सिंह
3. पंडित ईश्वरचन्द्र विद्यासागर
4. शिवाजी महाराज

71. In 1712 which place Danish Missionaries set up a printing press at

1. Pondicherry
2. Trenquebar (Tamil Nadu)
3. Kapurthala (Punjab)
4. Panaji (Goa)

71. सन् 1712 में किस स्थान पर डेनमार्क के मिशनार्यों ने एक प्रिंटिंग प्रेस की स्थापना की थी ?

1. पांडिचेरी
2. ट्रैकंबार (तमिलनाडु)
3. कपूरथला (पंजाब)
4. पणजी (गोवा)



72. What is the title of the print of Anupam Sud?

1. Olympia
2. Your Huddled Masses
3. The Howl
4. Darling get me a baby made

72. अनुपम सुद के इस प्रिंट का शीर्षक क्या है?

1. ओलिम्पिया (Olympia)
2. योर हउल मास्सेस (Your Huddled Masses)
3. दी हाउल (The Howl)
4. डार्लिंग गेटम मी अ बेबी मेड (Darling get me a baby made)

73. The 'Six Limbs of Indian Art include =

- A. Lavanya
- B. Sadrishya
- C. Dhvani
- D. Auchitya
- E. Roopbheda

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, D and E only
2. A, C and D only
3. B, C and D only
4. A, B and E only

73. भारतीय कला की छः भुजाओं में शामिल हैं-

- A. लावण्य
- B. सादृश्य
- C. विनि
- D. औचित्य
- E. रूपभेद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल B, D और E
2. केवल A, C और D
3. केवल B, C और D
4. केवल A, B और E

74. Early 15th century posters were printed by

- A. Litho printing
- B. Letter press printing
- C. Intaglio printing
- D. Screen printing
- E. Digital printing

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, C and D only.
2. A, B and C only
3. C, D and E only
4. A, C and E only

74. 15वीं शताब्दी के प्रारम्भ में पोस्टर

निम्नलिखित द्वारा प्रिंट किए जाते थे

- A. लिथो प्रिंटिंग
- B. लेटर प्रेस प्रिंटिंग
- C. इंटाग्लियो प्रिंटिंग
- D. स्क्रीन प्रिंटिंग
- E. डिजिटल प्रिंटिंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल A, C और D
2. केवल A, B और C
3. केवल C, D और E
4. केवल A, C और E

75. Choose the correct set of artists who were identified as major exponents of Futurism

- A. Antonio Mancini
- B. Giovani Segantini
- C. Chocomo Balla
- D. Umberto Boccioni
- E. Gino Severini

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. C, D and E only
4. A, B and E only

75. भविष्यवाद के प्रमुख प्रतिपादक कलाकारों के सही समुच्चय का चुनाव करें।

- A. अन्तोनिओ मनाचिनि
- B. जिओवानी रोगंतिनि
- C. जिओकोमो बल्ला
- D. उम्बरतो बोचि ओनी
- E. जिनी सेवरिनि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और D

3. केवल C, D और E

4. केवल A, B और E

76. 'A4' size paper is called as

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. Indian size | 2. American size |
| 3. British size | 4. European size |

76. साइज़ कागज को कहा जाता है?

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. भारतीय आकार | 2. अमेरिकन आकार |
| 3. ब्रिटिश आकार | 4. यूरोपियन आकार |

77. This painting titled "The scream". Who painted it?

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1. Edvard Munch | 2. Erst Ludwig |
| 3. Nikolai Astrup | 4. Frane Mare |

77. चित्र जिसका नाम द स्क्रीम (चीख) है। किसने इसे बनाया

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1. एडवर्ड मुंख | 2. अन्स्टर्ट लुड्विक |
| 3. निकोलाई आयुप | 4. फ्रांस मार्क |

78. Who imported a "Printing Press" and "Movable type" from Lisbon to Goa for the first time?

- | |
|-----------------------------------|
| 1. Danish Missionaries |
| 2. Portuguese Jesuit Missionaries |
| 3. James Augustus Hicky |
| 4. Dutch Missionaries |

78. किसने सर्वप्रथम एक प्रिंटिंग प्रेस और मूवेबल टाइप का आयात लिस्बन से गोआ में किया था?

- | |
|------------------------------|
| 1. डेनमार्क के मिशनरी |
| 2. पुर्तगाल के जेसुइट मिशनरी |
| 3. जेम्स ऑगस्टस हिकी |
| 4. डच मिशनरी |

79. "Art lives in tradition and contemporary art is its latest development." Who said this?

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. Clive Bell | 2. Roger Fry |
|---------------|--------------|

3. Wilhelm Hegel

4. Immanuel Kant

79. किसने कहा था कि कला परम्परा में निवास करती है और समसामयिक कला इसका नवीनतम विकास है?

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1. क्लाइव बेल | 2. रेजर फ्राई |
| 3. विल्हेल्म हेगेल | 4. इमेनुअल कांट |

80. Give below are two statements

Statement I: Performance Art is an artwork created through actions executed by the artist or other participants that may be witnessed live or through documentation spontaneously developed and is Traditionally presented to a public in an interdisciplinary mode.

Statement II: The Om Shakti devotees at Gangamma Jatara in Chittoor. Andhra Pradesh were primarily inspired by some performances at Kochi Biennale.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- | |
|--|
| 1. Both Statement I and Statement II are true |
| 2. Both Statement I and Statement II are false |
| 3. Statement I is true but Statement II is false |
| 4. Statement I is false but Statement IT is true |

80. नीचे दो कथन दिए गए हैं एक अभिकथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है।

अभिकथन (A): परफॉर्मेंस कला वह कलाकृति है जो कलाकार या अन्य प्रतिभागियों की क्रियाओं से सृजित होती है, जिसे जीवंत देखा जा सकता है या दस्तावेजीकरण के माध्यम से देखी जा सकती है, स्वतः स्फूर्त ढंग से विकसित होती है और जनता के सामने एक अंतर- विषयीय तरीके से परम्परागत ढंग से प्रस्तुत की जाती है।

कारण (R): अंध्रप्रदेश के चित्तूर गंगम्मा जातार में ओमशक्ति श्रद्धालु मुख्यतः कोचि बिनाले में हुए कुछ प्रदर्शनों से प्रेरित थे।

उपरोक्त कथन के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सत्य हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सत्य है लेकिन (R) असत्य है।
4. (A) असत्य है लेकिन (R) सत्य है।

81. Match List I with List II

A. Sanat Kar	I. Collograph
B. Jagmohan Chopra	II. Wood cut
C. Paul Koli	III. Wood intaglio
D. Lalu Prasad Shaw	IV. Lithograph

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-II, DIV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

81. सूची का सूची II से मिलान कीजिए

A. सनत कर	I. कॉलीग्राफ
B. जगमोहन चोपड़ा	II. वुड कट
C. पॉल कोली	III. वुड इंटाग्लियो
D. लालू प्रसाद शौ	IV. लिथोग्राफ

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-III, B-I, C-II, DIV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

82. Which of the early Indian Art School bears the distinct influence of distant Greco-Roman Art?

1. Mauryan
2. Sunga
3. Kushana
4. Gupta

82. किस प्राचीन भारतीय कला शैली पर दूरस्थ ग्रीको-रोमन कला का स्पष्ट प्रभाव दिखाई देता है

1. मौर्य कालीन
2. शुंगकालीन
3. कुषाण कालीन
4. गुप्तकालीन

83. Given below are two statements: One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion (A): Rodin used the impressionist technique by making surfaces of his sculptures in such a way that they catch and disperse light continuously

Renson (R): Being an impressionist sculptor he came with smooth mirror-like, lustrous surfaces on all his sculptures. In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below.

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A
3. A is true but R is false
4. A is false but R is true

83. नीचे दो कथन दिए गए हैं एक को अभिकथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है।

अभिकथन (A): रोडिन ने अपनी मूर्तियों की सतहों को प्रभाववादी तकनीकों का प्रयोग करते हुए इस प्रकार बनाया कि वे प्रकाश को निरन्तर ग्रहण और विकीर्णित करते रहें।

कारण (R): एक प्रभाववादी मूर्तिकार होने के कारण उन्होंने अपनी सभी मूर्तियों चिकने दर्पण सदृश, चमकादर सतहों का उपयोग किया।

उपर्युक्त कथन के आलोक में, निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सत्य हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) राज्य है लेकिन (R) असत्य है
4. (A) असत्य है लेकिन (R) सत्य है

84. Choose the correct chronological order of printmakers

- A. Paul Lingren
- B. Carol Summers
- C. Krishna Reddy
- D. William Hayter
- E. Rembrandt

Choose the correct answer from the options given below

1. E, D, C, B, A
2. E, D, A, C, B
3. E, D, B, A, C
4. E, D, C, A, B

84. प्रिंटमेकर्स के कालक्रमानुसार सही क्रम का चयन करें?

- A. पॉल लिंगरेन
- B. कारॉल सुम्मर्स
- C. कृष्ण रेडी
- D. विनियम हेटर
- E. रेमब्रांट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. E, D, C, B, A
2. E, D, A, C, B
3. E, D, B, A, C
4. E, D, C, A, B

85. In which year was the Bauhaus Exhibition organized in Kolkata.

- | | |
|---------|---------|
| 1. 1905 | 2. 1922 |
| 3. 1947 | 4. 1952 |

85. कलकत्ता में किस साल बहाउस प्रदर्शनी का आयोजन किया गया था

- | | |
|---------|---------|
| 1. 1905 | 2. 1922 |
| 3. 1947 | 4. 1952 |



86. Name the airline this mascot belongs to -

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1. Jet Airways | 2. Indian Airlines |
| 3. Air Indi | 4. Go Air |

86. यह शुभंकर किस एयरलाइन से संबंधित है ?

- | | |
|---------------|---------------------|
| 1. जेट एयरवेज | 2. इंडियन एयरलाइन्स |
| 3. एयर इंडिया | 4. गो एयर |

87. Logotype is designed with

- A. Font
- B. Complicated form
- C. Letter form
- D. Abstract form

E. Font and letter form

Choose the correct answer from the options given below:

1. A. C and E only
2. B, C and D only
3. C, D and E only
4. A. D and E only

87. एक लोगोटाइप का डिजाइन निम्नलिखित के साथ होता है

- A. फोन्ट
- B. कम्प्लीकेटेड फार्म
- C. लेटर फार्म
- D. एब्स्ट्रैक्ट फार्म
- E. फोन्ट एवं लेटर फार्म

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल A, C और E
2. केवल B, C और D
3. केवल C, D और E
4. केवल A, D और E

88. "Acid" is an important component in the process of

1. Planography Print making
2. Intaglio Print making
3. Mezzotint Print making
4. Serigraphy Print making

88. प्रिंटमेकिंग प्रक्रिया की किस तकनीक में अम्ल एक महत्वपूर्ण अवयव होता है?

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. प्लेनोग्राफी | 2. इंटेग्लियो |
| 3. मेज़ोटिट | 4. सेरिग्राफी |

89. A 'Symbol' is a design with

- A. Printer
- B. Photographs
- C. Letters
- D. Pictogram
- E. Ideogram

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, D & E
2. A, B & C
3. D, A & B
4. B, C & D

89. एक सिंबल को निम्नलिखित से डिजाइन किया जाता है।

- A. प्रिन्टर

- B. फोटोग्राफ्स

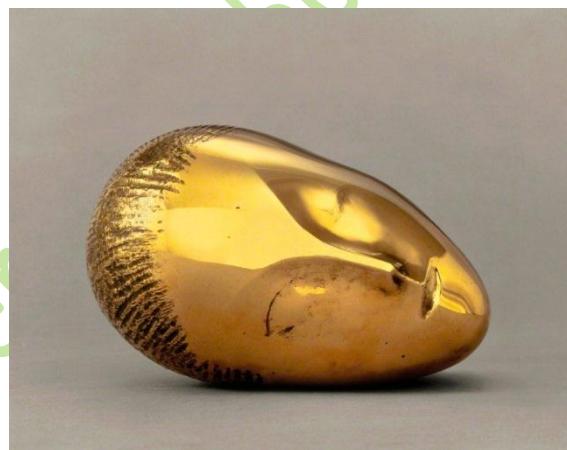
- C. लेटर्स

- D. पिक्टोग्राम

- E. आइडियोग्राम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें

1. केवल C, D & E
2. केवल A, B & C
3. केवल D, A & B
4. केवल B, C & D



90. Name the sculptor

- | | |
|---------------|------------------------|
| 1. Jean Arp | 2. Archipeuko |
| 3. Naum Grabo | 4. Constantin Brancusi |

90. मूर्तिकार का नाम बताइए

- | | |
|--------------|-------------------------|
| 1. जयाँ आर्प | 2. आर्किपेंको |
| 3. नाम गावो | 4. कॉस्टांतिन ब्रांकुसी |



Observe the painting carefully and answer the question that follows:

91. What is the medium of the painting?

1. Oil on wooden panel
2. Tempera on canvas
3. Gouche on paper
4. Oil on canvas

इस चित्र का ध्यानपूर्वक अवलोकन करें और सम्बन्धित प्रश्न के उत्तर दीजिएः

91. इस चित्रकारी का क्या माध्यम है?

1. वूडन पेनल पर तेलरंग
2. कैनवास पर टेम्पेरा
3. पेपर पर ग्वाशा
4. कैनवास पर तैलरंग

92. What is the title of the painting?

1. Hamsa and Damayanti
2. Hamsa and Shakuntala
3. Shakuntala Thinking of Dushyanta
4. Damayanti Thinking of Nala

92. इस चित्रकारी का शीर्षक क्या है ?

1. हंस एवं दमयंती
2. हंस एवं शकुन्तला
3. दुष्यंत के बारे में शकुन्तला की सोच
4. नल के बारे में दमयन्ती की सोच

93. What is the style of this painting?

1. Company style
2. European Academic style
3. Buroque style
4. Mannerism

93. इस चित्र की शैली क्या है ?

1. कम्पनी शैली
2. यूरोपिय अकादमिक शैली
3. बरोक शैली
4. रीतिवाद

94. What is the source-book of the content of this painting?

1. Mahabharata
2. Abhigyan Shakuntalam
3. Ramayana
4. Kumarasambhava

94. इस चित्रकारी की विषयवस्तु की स्रोत पुस्तक कौन है ?

1. महाभारत
2. अभिज्ञान शाकुन्तलम्
3. रामायण
4. कुमारसंभव

95. Who was the painter?"

1. Madhuavra Wamier
2. Mukundan Tampi
3. Raja Ravi Varma
4. Raja Raj Verma

95. इसका चित्रकार कौन था?

1. माध्व वारियर
2. मुकुन्दन ताम्पी
3. राजा रवि वर्मा
4. राजा राज वर्मा



Observe the sculpture carefully and answer the question that follows

96. The person of the sculpture was:

- | | |
|------------------|--------------|
| 1. A philosopher | 2. A painter |
| 3. A novelist | 4. A king |

इस मूर्ति का ध्यानपूर्वक अवलोकन करें और सम्बन्धित प्रश्न के उत्तर दीजिएः

96. इस मूर्ति का क्या व्यक्तित्व था?

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. दार्शनिक | 2. चित्रकार |
| 3. उपन्यासकार | 4. राजा |

97. Where is the original sculpture placed?

- | | |
|--------------|-----------|
| 1. Berlin | 2. London |
| 3. Amsterdam | 4. Paris |

97. मूल शिल्प कहाँ स्थापित है 2

- | | |
|-------------|----------|
| 1. बर्लिन | 2. लंटन |
| 3. एमस्टरडम | 4. पेरिस |

98. What is the name of the sculpture?

1. Monument to Balzac
2. Monument to Plato
3. Statue of prodigal son
4. Statue of Aristotle

98. इस मूर्ति का क्या नाम है ?

1. मोनुमेंट टू बाल्जक
2. मोनुमेंट टू प्लेटो
3. स्टैचू ऑफ प्रिंगल सन
4. अरस्टू की मूर्ति (स्टैचू ऑफ अरिस्टोटेल)

99. What is the medium of the sculpture?

- | | |
|--------------------|-----------|
| 1. Polychrome wood | 2. Stone |
| 3. Bronze | 4. Cement |

99. मूर्ति का माध्यम क्या है?

- | | |
|------------------|-----------|
| 1. पॉलिक्रोम वुड | 2. स्टोन |
| 3. कॉस्य | 4. सिमेंट |

100. Who was the sculptor?

1. Barbara Hepworth
2. Henry Moore
3. Rodin
4. Jean Arp

100. इस मूर्ति के मूर्तिकार कोन है?

1. बारबरा हेपदर्थ
2. हेनरी मूर
3. रोडिन
4. ज्यौं आर्य