

VISUAL ARTS – 2023

Net exam date - 24 feb 2023

Q1. The Process based on mutual autipathy of water and grease is called

1. Viscosity
2. Xerography
3. Lithography
4. Serigraphy

जल एवं ग्रीस की पारस्परिक प्रतिकूलता को यह

कहा जा सकता है:

1. व्हिस्कोसिटी
2. जेरोग्राफी
3. लिथोग्राफी
4. सेरिग्राफी

Q2. Indian Printmaker working in the Robert Black burn Print Studio in the USA.

1. Vijay Kumar
2. Dakoji Devraj
3. Tara Sabrawal
4. Jaya Kumar

एक भारतीय छापा चित्रकार जो युएसए में रोबर्ट

ब्लैक बर्न प्रिंट स्टूडियो में कार्यशील है।

1. विजयकुमार
2. डाकोजी देवराज
3. तारा सबरवाल
4. जयकुमार

Q3. The first ever engraving by an Indian was engraved for the book in year 1816....

1. Sangeet Taranga
2. Bhagabat Geeta
3. Gods and Goddesses of Greece
4. Oonoodah Mongol

एक भारतीय द्वारा की गई एन्ग्रेविंग, वर्ष 1816 में

इस पुस्तक के लिए उत्कीर्ण की गई।

1. संगीत तरंग
2. भागवत गीता
3. ग्रीस के देव एवं देवियां
4. ओनूध मोंगल (आनंद मंगल)

Q4. 'Pop art movement emerged from which Country....?

1. France
2. United States of America
3. Germany
4. Britain

'पॉप आर्ट' आंदोलन का प्रादुर्भाव किस देश से हुआ ?

1. फ्रांस
2. संयुक्त राज्य अमेरिका
3. जर्मनी
4. ब्रिटेन

Q5. The term 'Bijinga' in Japanese 'UKIYO-E' Prints is known for

1. Prints of Beautiful women
2. Prints of Sumo wrestlers
3. Prints of Birds and insects
4. Prints of Kabuki Actors

जापानी युकियो-ई प्रिंट में बिजिंगा शब्द किस के लिए जाना जाता है ?

1. खूबसूरत महिलाओं के चित्रण
2. सुमो पहलवानों के चित्रण
3. चिड़ियों एवं कीटों के चित्रण
4. काबुकी ऐक्टरों के चित्रण

Q6. The Period of Didarganj Yakshi was :

1. Maurya
2. Shunga
3. Kushana
4. Gupta

दीदारगंज याक्षी की अवधि थी

1. मौर्य
2. शुंग
3. कुषाण
4. गुप्त

Q7. Balbir Singh Katt was the student of

1. Ramkinkar Baij
2. K. G. Subramaniarr
3. Raghav Kaneria
4. Pradosh Das Gupta

बलबीर सिंह कट्ट किस के छात्र थे ?

1. रामकिंकर बेज
2. के. जी. सुब्रमनियम्
3. राघव कनेरिया
4. प्रदोश दासगुप्ता

Q8. Which one of the following sculptor has been awarded Padmrshree.

- | | |
|-------------------|------------------------|
| 1. Ravindra Reddy | 2. Rajendra Tikku |
| 3. Vipin Goswami | 4. Avatar Singh Panwar |

निम्नलिखित में से किस मूर्तिकार को पद्मश्री की पदवी दी गई है

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. रविन्द्र रेड्डी | 2. राजेन्द्र टिक्कू |
| 3. विपिन गोस्वामी | 4. अवतार सिंह पवार |

Q9. Which Indian sculptor was famous for oxidized copper sculptures.

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1. K. Dakshinamoorthy | 2. Raghav Kaneria |
| 3. Meera Mukherjee | 4. P. V. Jankirama |

कोन से भारतीय मूर्तिकार अपने ओक्सिडाइज्ड पीतल मूर्तियों के लिए प्रसिद्ध थे:

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1. के. दक्षिणामूर्ति | 2. राघव कनेरिया |
| 3. मीरा मुकर्जी | 4. पी. वी. जानकीरमन |

Q10. An eminent architect has lately chosen mural Painting and stone sculpture to express his idea.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. Satish Gujral | 2. Hafeej Contractor |
| 3. Hansmukh Patel | 4. B. V. Doshi |

एक प्रसिद्ध वास्तुकार जिन्होंने हाल ही में भित्तिचित्र, चित्रकारी एवं पत्थर की मूर्तियों को अपनी अभिव्यक्ति का माध्यम बनाया है :

- | | |
|----------------|-----------------------|
| 1. सतीश गुजराल | 2. हफीज़ कॉन्ट्रेक्टर |
| 3. हसमुख पटेल | 4. बी. वी. दोषी |

Q11. "The Gates of Hell" - (1880-1917) was created by whom?

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. Donatello | 2. Auguste Rodin |
| 3. Lorenzo Ghiberti | 4. Peter Paul Rubens |

'गेट्स ऑफ हेल' (1880-1917) का निर्माण किसने किया था?

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. डोनाटेल्लो | 2. अगस्त रोदां |
| 3. लोरेन्जो धिबर्टी | 4. पीटरपॉल रुबेन्स |

Q12. The Logo of FTI (Film and Television institute of India) was designed by which of the following graphic Designers?

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1. Sudarshan Dheer | 2. S. M. Shah |
| 3. Yashwant Chaudhary | 4. Jeram Patel |

निम्नलिखित में से किस ग्राफिक डिज़ाइनर द्वारा एफटीआई (भारतीय फिल्म एवं टेलिविजन संस्थान) के लोगो को डिजाइन किया है?

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. सुदर्शन धीर | 2. एस. एम. शाह |
| 3. यशवंत चौधरी | 4. जेराम पटेल |

Q.13 The famous poster of pears Soap made use of painting titled 'Bubbles' made by

- | | |
|---------------------|------------|
| 1. Toulouse Lautrec | 2. Cheret |
| 3. Jules caxton | 4. Millais |

पीयर्स सोप का सुप्रसिद्ध पोस्टर जिसमें बबल्स नामक पेंटिंग का प्रयोग किया उसे किसने बनाया

- | | |
|-------------------|-----------|
| 1. तूलूज़ लोत्रेक | 2. शेरे |
| 3. जुल्स कैकस्टन | 4. मिलाइस |

Q14. Benjamin Franklin published advertisement for the first time on the masthead of:

- | |
|-------------------------|
| 1. Pennsylvania Gazette |
| 2. The New York Times |
| 3. London Times |
| 4. The Time Magazine |

बेंजामिन फ्रैंकलिन ने पहलीबार मास्टहेड पर विज्ञापन प्रकाशित किया।

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. पेंसिल्वेनिया गैजेट | 2. दी न्यूयार्क टाइम्स |
| 3. लंडन टाइम्स | 4. दी टाइम मैगजीन |

Q15. The first advertising agency in USA was opened in:

- | | |
|---------|---------|
| 1. 1845 | 2. 1839 |
| 3. 1870 | 4. 1841 |

यूएसए में सरवप्रथम स्थापित विज्ञापन एजेंसी कब खुली थी

- | | |
|---------|---------|
| 1. 1845 | 2. 1839 |
| 3. 1870 | 4. 1841 |

Q16. In late 19th C. England, the art movement inspired from William Morris that had a great impact on design was

1. Arts and Crafts Movement
2. Pointillism
3. Impressionism
4. None of these

19 वीं शताब्दी के अंत में इंग्लैंड में विलियम मोरिस से प्रभावित कला आंदोलन, जिसका डिजाइन पर अत्यन्त प्रभाव पड़ा,

1. आर्ट्स एण्ड क्राफ्ट्स आन्दोलन
2. प्वाइंटलिज्म
3. इम्प्रेशननिज्म
4. उक्त में से कोई नहीं

Q17. The famous work 'Dharmyeshwari' by Gaganendra Nath Tagore was created in which medium.

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. Lithograph | 2. Water colour |
| 3. Oil colour | 4. Collage |

गगनेन्द्र नाथ टैगोर द्वारा उनकी सुप्रसिद्ध कृति 'धर्मयेश्वरी' को किस माध्यम में रचित की गयी थी ?

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. लिथोग्राफ | 2. वाटर कलर |
| 3. ऑइल कलर | 4. कॉलाज |

Q18. Who was the teacher of Amrita Shergill in Ecole des beaux Arts?

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. Picasso | 2. Lucian Simon |
| 3. Henri Matisse | 4. Fernand Leger |

इकोल डे बोजा आर्ट कॉलेज में, अमृता शेरगिल के शिक्षक कौन थे ?

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. पिकासो | 2. लुसियन सिमोन |
| 3. हेनरी मतिस | 4. फर्नान्ड लेजर |

Q19. Which colour was mostly used in Prehistoric paintings of India?

- | | |
|--------------|-----------|
| 1. Red ochre | 2. Chalk |
| 3. Black | 4. Cobalt |

भारतीय प्रागैतिहासिक पेंटिंग में अधिकांशतः कौन सा रंग प्रयुक्त होता था ।

- | | |
|------------|------------|
| 1. रेड ऑकर | 2. चॉक |
| 3. काला | 4. कोबाल्ट |

Q.20 Which is not a classification of Art by Hegel?

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. Symbolic | 2. Classical |
| 3. Romantic | 4. Realistic |

हेगल द्वारा कला का वर्गीकरण कौन सा नहीं है?

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. सिंबोलिक | 2. क्लासिकल |
| 3. रोमान्टिक | 4. रियलिस्टिक |

Q21. The Philosopher before the plato are called as :

- | | |
|-------------|------------------------|
| 1. Sophist | 2. Ion |
| 3. Philebus | 4. Insitituto orataria |

प्लेटो के पूर्व के दर्शनशास्त्रीयों को कहा जाता है:

- | | |
|------------|---------------------------|
| 1. सोफिस्ट | 2. इयॉन |
| 3. फिलेबस | 4. इंस्टीट्यूटो ओरेट्रिया |

Q22. In which year was Lalit kala Academy N. Delhi founded?

- | | |
|---------|---------|
| 1. 1947 | 2. 1962 |
| 3. 1954 | 4. 1975 |

ललित कला अकादमी, नई दिल्ली की स्थापना किस वर्ष की गई ?

- | | |
|---------|---------|
| 1. 1947 | 2. 1962 |
| 3. 1954 | 4. 1975 |

Q23. Docra Casting technique is an example of indigenous.

1. Sand casting
2. Piece mould casting
3. Flexibel mould casting
4. Lost wax casting

डोक़ा कास्टिंग तकनीकी स्वदेशी कला का एक उदाहरण है:

1. सैंड कास्टिंग
2. पीस मोल्ड कास्टिंग
3. फ्लेक्सिबल मोल्ड कास्टिंग
4. लॉस्ट वेक्स कास्टिंग

Q24. Doric, Ionic and corinthian are orders developed in the architecture of which period?

1. Roman
2. Byzantine
3. Etruscan
4. Greek

डोरिक, आयोनिक एवं कोरिंथियन प्रणाली किस अवधि की वास्तु कला में विकसित हुई ?

1. रोमन
2. बायजंटइन
3. एट्रस्कन
4. ग्रीक

Q25. Richard Serra, Robert Morris and Lawrence Weiner in 1960s and 70s were related to which art movement?

1. POP art
2. Photo realism
3. Process Art
4. Land Art

रिचर्ड सेरा, रोबर्ट मॉरिस एवं लॉरेंस वेनर 1960 एवं 1970 में किस कला के आंदोलन से संबंधित थे?

1. पॉप आर्ट
2. फोटो रियलिज्म
3. प्रोसेस आर्ट
4. लैंड आर्ट

Q26. From the following attributes which one is not an iconographic feature of Surya?

1. Lotus
2. Horse
3. Shoe
4. Macc

निम्नलिखित में से कौन सूर्य को प्रतीकात्मक विशिष्टता नहीं है ?

1. कमल
2. घोड़ा
3. जूता
4. गदा

Q27. Bagh caves are Located in which State?

1. Karnataka
2. Maharastra
3. Madhya Pradesh
4. West Bengal

बाघ गुफाएँ किस राज्य में स्थित हैं :

1. कर्नाटक
2. महाराष्ट्र
3. मध्य प्रदेश
4. पश्चिमी बंगाल

Q28. Ishtar Gate from Babylon, IRAQ is restored and displayed in which city.

1. Berlin
2. London
3. Paris
4. Venice

बेबिलोन इराक के इश्तार द्वार को जीर्णोद्धार के बाद किस शहर में प्रदर्शित गया है:

1. बर्लिन
2. लंडन
3. पेरिस
4. वेनिस

Q29. Any Flat colour printed as a solid and Not made of CMYK is called:

1. Complementary
2. Spot Colour
3. Arcylic
4. Key colour

ऐसा रंग जो CMYK से न बना हो एवं एक ठोस, सपाट रंग के रूप में छापा जाए, उसे कहते हैं :

1. विरोधात्मक
2. स्पॉट कलर
3. एक्लेरिक
4. की कलर

Q30. An imagery created with different dot patterns, when viewed through naked eye, is called-

1. Duo-tone
2. Monochrome
3. Offset
4. Half tone

नग्न आंखों से देखी जा सकने वाली ऐसी छवि, जो लघु बिन्दुओं से निर्भर हो, उसे कहते हैं :

1. ड्यू टोन
2. मोनोक्रोम
3. ऑफसेट
4. हॉफ टोन

Q31. What is the full form of 'LCD', used for TV screens, computer monitors etc.?

1. Liquid Crystal Display
2. Liquid Chrome Display
3. Low Cast Display
4. Luminance Crystal Display

टीवी स्क्रीनों, कम्प्यूटर मोनिटर

इत्यादि में प्रयुक्त एलसीडी का पूर्ण रूप क्या है?

1. लिक्विड क्रिस्टल डिस्प्ले
2. लिक्विड क्रोम डिस्प्ले
3. लो कॉस्ट डिस्प्ले
4. लुमिनेन्स क्रिस्टल डिस्प्ले

Q32. 'Kitsch' is closely related to which form of art?

1. Gallery Art
2. Minimal Art
3. Performing Art
4. Mass Produced Art

काला की किस विद्या से 'किच' नजदीकी रूप से संबंधित है ?

1. गेलरी आर्ट
2. अल्पतम आर्ट
3. अभिनीत आर्ट
4. जनसर्जनात्मक आर्ट

Q33. Which of the following city is known for the trade and export of metalwork, bead work, shell and ivory work during Indus valley civilization.

1. Mohenjodaro
2. Lothal
3. Bhimbetka
4. Kalibangan

सिंधु घाटी सभ्यता के दौरान निम्नलिखित में से किस शहर को धातुकाय, मोतियों का कार्य, सीप, व्यापार एवं नियति हेतु जाना जाता है ?

1. मोहनजोदड़ो
2. लोथल
3. भिम बेटका
4. कालिबंगन

Q34. Razm Nama is a Persian Translation of?

1. Ramayana
2. Mahabharat
3. Panch Trantra
4. Nal Damyanti

रज्म नामा किसका पर्सियन अनुवाद है ?

1. रामायण
2. महाभारत
3. पंचतंत्र
4. नल दमयन्ती

Q35. Which is not a Jatak story?

1. Hans
2. Sutradhar
3. Vidur Pandit
4. Mandhata

निम्नलिखित में से कोन सी जातक कहानी नहीं है ?

1. हंस
2. सूत्रधार
3. विदुर पंडित
4. मान्धाता

Q36. 'Mata ni Pachedi' is made on :

1. Leather
2. Plaster
3. Paper
4. Cloth

'माता की पछेडी' किस पर बनाई जाती है ?

1. चमड़ा
2. प्लाटर
3. काराज
4. कपड़ा

Q37. Which one is the Alloy ?

1. Gold
2. Bronze
3. Copper
4. Silver

इनमें से कौन सी मिश्र धातु है

1. स्वर्ण
2. कांसा
3. पीतल
4. चांदी

Q38. Fine Art Printing From a Stone is generally done using.....

1. Granite
2. Marble
3. Sand Stone
4. Lime Stone

छापा कला में सामान्यतया प्रयोग किया जाने वाला पत्थर.....

1. ग्रेनाइट
2. मार्बल
3. सेण्ड स्टोन
4. लाइम स्टोन

Q39. "The Lost Pandit' intaglio print is created by whom?

1. Laxma Gaud
2. Anupam Sud
3. Dakoji Devraj
4. Jyoti Bhatt

'दि लोस्ट पंडित' इंटागलियो प्रिंट किसके द्वारा रचित किया गया ?

1. लक्ष्मा गोड
2. अनुपम सूद
3. डाकोजी देवराज
4. ज्योति भट्ट

Q40. Who among the following is known for collography printmaking.....

1. Jayant Parikh
2. Gulam Shaikh
3. Jyoti Bhatt
4. Vivan Sundaram

निम्नलिखित में से कौन कॉलोग्राफी प्रिंटमेकिंग के लिए प्रसिद्ध है.....

1. जयंत पारिख
2. गुलाम शेख
3. ज्योति भट्ट
4. विवान सुन्दरम

Q41. Select the Tribal art forms from the following:

- A. Madhubani
- B. Alpana
- C. Gond Art
- D. Warli Art

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & B only
2. B & C Only
3. C & D Only
4. B & D Only

निम्नलिखित में से जनजातीय कला का चयन

कीजिए:

- A. मधुबनी
- B. अल्पना
- C. गोंड कला
- D. वली कला

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल C और D
4. केवल B और D

Q42. Which methods are Non-Acid print techniques.

- A. Dry point
- B. Aquatint
- C. Wood Engraving
- D. Mezzotint
- E. Collography

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, C and D Only
2. A, C and E Only
3. B, D and E Only
4. A, B and C Only

कोन सी गैर- एसिड प्रिंट तकनीकी की पद्धतियाँ हैं-

- A. ड्राई पॉइंट
- B. एक्वाटिंट
- C. वुड इविंग
- D. मेजोटिन्ट
- E. कोलोग्राफी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. B, C एवं D
2. A, C एवं E
3. B, D एवं E
4. A, B एवं C

Q43. In M. C. Escher's art works following elements are usually seen explored:

- A. Mythology
- B. Impossible objects
- C. Women's portrait
- D. Reptiles
- E. War

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and C Only
2. B and C Only
3. B and D Only
4. C and E Only

एम सी आइसर की रचनाओं में सामान्यतया

निम्नलिखित तत्वों को पाया जाता है

- A. मायथोलॉजी (मिथकीय)
- B. इंपोसिबल ओब्जेक्ट्स
- C. वूमैन्स पोर्ट्रेट (नारी व्यक्ति चित्रण)
- D. रेपटाइलस (सरीसृप)

E. वार युद्ध

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए

- | | |
|------------|------------|
| 1. A एवं C | 2. B एवं C |
| 3. B एवं D | 4. C एवं E |

Q44. Which prints are the part of pablo Picasso's "Suite Vollard".

- A. 'Still life under the lamp'
 B. 'Minotaur, Drinker and Woman,'
 C. 'Young sculptor at work'
 D. 'Baffoon's History Naturele'
 E. 'Portait of Vollard. - I'

Choose the correct answer from the options given below:

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. A, B and E Only | 2. B, D and E Only |
| 3. A, B and D Only | 4. B, C and E Only |

कौन से प्रिन्टस पाब्लो पिकासो के "सूट वोलाड" के अंश है ?

- A. स्टिल लाइफ अन्डर दि लैंप
 B. मिनोर ट्रिंकर एण्ड वूमेन
 C. यंग स्कल्प्टर एट वर्क
 D. बफ्फन्स हिस्ट्री नेचुरल
 E. पोर्ट्रेट ऑफ वोलाड - I

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. A, B एवं E | 2. B, D एवं E |
| 3. A, B एवं D | 4. B, C एवं E |

Q45. Consider the relations with the Ajanta Caves:

- A. They are carved in Granite Stone
 B. It is found in volcanic Rocks
 C. They are of Hindu, Buddhist and Jain themes
 D. Total 29 caves are there
 E. Animal and bird figures can be found in these paintings

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C Only
 2. A, C, E Only
 3. B, D and E Only
 4. B, C and E Only

अजन्ता की गुफाओं से संबंधित है :

- A. उन्हें ग्रेनाइट पत्थर में उत्कीर्ण किया गया है
 B. इन्हें ज्वालामुखी चट्टान में पाया गया है।
 C. वे हिन्दू, बौद्ध एवं जैन थीम से संबंधित हैं।
 D. वहाँ कुल 29 गुफाएँ हैं
 E. इन चित्रकारियों में पशु एवं पक्षियों की आकृतियाँ पाई जा सकती हैं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. A, B एवं C | 2. A, C, एवं E |
| 3. B, D एवं E | 4. B, C एवं E |

Q46. The complete range of colours available within one system of reproduction is called

- A. spot gamut
 B. RGB Gamut
 C. RYB Gamut
 D. CMYB Gamut
 E. CMYK gamut

Choose the correct answer from the options given below:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. A and B Only | 2. B and E Only |
| 3. A and D Only | 4. A and E Only |

किसी एक पुनरुत्पत्ति की प्रणाली के दौरान उपलब्ध रंगों की संपूर्ण श्रेणी को कहा जाता है।

- A. स्पॉट गैमट (सप्तक)
 B. आरजीबी गैमट (सप्तक)
 C. आरवाईबी गैमट (सप्तक)
 D. सीएमवाईबी गैमट (सप्तक)
 E. सीएमवाईके गैमट (सप्तक)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- | | |
|------------|------------|
| 1. A एवं B | 2. B एवं E |
| 3. A एवं D | 4. A एवं E |

Q47. Packaging Design combines following elements of visual Art

- A. Art
- B. Offset
- C. Beauty
- D. Weight
- E. Aesthetics

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. A, B and C Only | 2. B, C and D Only |
| 3. A, C and E Only | 4. C, D and E Only |

दृश्यकला के तत्त्व जो पैकेजिंग डिजाइन में सम्मिलित हैं

- A. कला
- B. ऑफसेट
- C. सौंदर्य
- D. भार (वजन)
- E. सौंदर्य शास्त्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. A, B एवं C | 2. B, C एवं D |
| 3. A, C एवं E | 4. C, D एवं E |

Q48. Following type faces are modern style of SERIF FONTS

- A. Caslon
- B. Bodoni
- C. Century
- D. Didot
- E. Baskerville

Choose the correct answer from the options given below:

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. A, B and E Only | 2. C and E Only |
| 3. B and D Only | 4. A, C and E Only |

निम्नलिखित टाइप फेसेज़, सेरिफ फॉन्ट्स के मॉडर्न स्टाइल हैं:

- A. कालोन
- B. बोडोनी
- C. सेंचुरी
- D. डिडोट
- B. बास्करविले

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. A, B एवं E | 2. C एवं E |
| 3. B एवं D | 4. A, C एवं E |

Q49. Which are the lost wax casting?

- A. Italian Casting
- B. Sand Casting
- C. Docra Casting
- D. Coy Casting

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. Only A and B | 2. Only B and C |
| 3. Only C and D | 4. Only A and C |

लॉस्ट वेक्स कास्टिंग कोन से हैं?

- A. इटेलियन कास्टिंग
- B. सैंड कास्टिंग
- C. डोक़रा कास्टिंग
- D. Co2 कास्टिंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- | | |
|------------|------------|
| 1. A एवं B | 2. B एवं C |
| 3. C एवं D | 4. A एवं C |

Q50. Who among the following have produced remarkable works in Serigraphy print medium.

- A. Moti Zharotia
- B. Laxma Goud
- C. Jyoti Bhatt
- D. Krishna Reddy
- E. V. Nagdas

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- 1. A and C Only
- 2. B and D Only
- 3. A and D Only
- 4. C and E Only

निम्नलिखित नामों में से किसने सेरिग्राफी प्रिंट माध्यम में विशिष्ट रचना कार्य किया गया है?

- A. मोती झरोतिया
- B. लक्ष्मा गोड
- C. ज्योति भट्ट
- D. कृष्णा रेड्डी
- E. वी. नागदास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A एवं C
- 2. केवल B एवं D
- 3. केवल A एवं D
- 4. केवल C एवं E

Q51. The artist who did not receive formal education of the Subject:

- A. Sudhir Patvardhan
- B. Gieve Patel
- C. Madhavi Parikh
- D. F. N. Souza
- E. S. H. Raza

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- 1. A, C and D Only
- 2. C, D and E Only
- 3. A, B and C Only
- 4. B, D and E Only

वे कलाकार निम्नलिखित में से कौन से हैं जिन्होंने विषय की औपचारिक शिक्षा नहीं प्राप्त की ?

- A. सुधीर पटवर्धन
- B. गीव पटेल

C. माधवी पारिख

D. एफ. एन. सुजा

E. एस. एच. राजा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, C और D
- 2. केवल C, D और E
- 3. केवल A, B और C
- 4. केवल B, D और E

Q52. Identify Jain Tirthankara

- A. Adinath
- B. Jagannath
- C. Taranath
- D. Neminath

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, C & D Only
- 2. A & D Only
- 3. C & D Only
- 4. A Only

जैन तीर्थंकरों को चिन्हित कीजिए

- A. आदिनाथ
- B. जगन्नाथ
- C. तारानाथ
- D. नेमिनाथ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, C और D
- 2. केवल A और D
- 3. केवल C, B, D
- 4. केवल A

Q53. Andy warhol's works featured

- A. Marilyn Monroe
- B. Bill Clinton
- C. Elvis Presley
- D. Donald Tramp

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A & C Only
- 2. A, B & D Only
- 3. A, B & C Only
- 4. B & D Only

एंडी वारहोल की कृतियाँ आधारित है:

- A. मर्लिन मुनरो
- B. बिल क्लिंटन
- C. एल्विस प्रेसली
- D. डोनाल्ड ट्रंप

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और C
- 2. केवल A, B और D
- 3. केवल A, B और C
- 4. केवल B और D

Q54. The artifact related to Jomon period in Japan.

- A. Flame ware
- B. Dogu
- C. Dotakch
- D. Hamiwa

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B Only
- 2. A, C & D Only
- 3. C & D Only
- 4. A & B Only

जापान में जूमोन काल से संबंधित कलाकृतियाँ निम्नलिखित में से कौन सी हैं:

- A. फ्लेम वेयर
- B. डोग
- C. दोत्कु
- D. हमीवा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल B
- 2. केवल A, C और D
- 3. केवल C और D
- 4. केवल A और B

Q55. Shadanga by Yashodhara talks about

- A. Rupabheda
- B. Prana
- C. Bhava
- D. Lavanya yojana

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A & D Only
- 2. B, C & D Only
- 3. A, C & D Only
- 4. D Only

यशोधर कृत षडंग निम्नलिखित में से किस विषय पर विचार-विमर्श से संबंधित है:

- A. रूपभेद
- B. प्राण
- C. भाव
- D. लावण्य योजना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और D
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल A, C और D
- 4. केवल D

Q56. Painters also known for Installation

- A. Bikas Bhattacharjee
- B. Ved Nayar
- C. Vivan Sundaram
- D. Ganesh Pyne

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A and B Only
- 2. B, C and D Only
- 3. A, B and C Only
- 4. B and C Only

निम्नलिखित में से कौन से चित्रकार अधिष्ठापन के लिए भी जाने जाते हैं

- A. बिकास भट्टाचार्यजी
- B. वेद नायर
- C. विवान सुंदरम
- D. गणेश पाइन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल A, B और C
- 4. केवल B और C

Q57. Who were the chairman of Lalit Kala Akademi New Delhi

- A. Sanicho Chandhury
- B. Dhan Raj Bhagat
- C. R. B. Bhaskaran
- D. Rathin Mitra

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A and B Only
- 2. A and C Only
- 3. A and D Only
- 4. Band D Only

ललित कला अकादमी के अध्यक्ष निम्नलिखित में से कौन से व्यक्ति थे?

- A. संखो चौधरी
- B. धनराज भगत
- C. आर. बी. भास्करन
- D. रथिन मित्रा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल A और C
- 3. केवल A और D
- 4. केवल B और D

Q58. Sculptors mainly known for stone sculpture

- A. Ramesh Pateria
- B. V. R. Khajuria
- C. Chintamani Kar
- D. Nagji Patel
- E. P. Chandravinod

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B and D Only
- 2. B, C and D Only
- 3. C, D and E Only
- 4. A, B and E Only

निम्नलिखित में से कौन से मूर्तिकार पाषाण मूर्तिशिल्प लिए जाने जाते हैं

- A. रमेश पटेरिया
- B. वी. आर. खजूरिया
- C. चिन्तामणि कर
- D. नागजी पटेल

E. पी. चंद्रविनोद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और D
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल A, B और E

Q59. Following cities have National Gallery of modern Art

- A. Ahmedabad
- B. Chennai
- C. Mumbai
- D. Delhi
- E. Bangalore

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B & C Only
- 2. B, C & D Only
- 3. C, D & E Only
- 4. B, D, & E Only

निम्नलिखित में से किन शहरों में राष्ट्रीय आधुनिक कला विधी (नेशनल गेलरी ऑफ मॉडर्न आर्ट) है :

- A. अहमदाबाद
- B. चेन्नई
- C. मुंबई
- D. दिल्ली
- E.. बेंगलोर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल B, D और E

Q60. Identify the Ad Gurus from the following

- A. Raghu Rai
- B. Piyush Pandey
- C. Alyque Padamsee
- D. R. K. Laxman

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A and D Only
- 2. B and C Only
- 3. C and D Only
- 4. B and D Only

निम्नलिखित में से विज्ञापन (एड) गुरुओं को चिन्हित कीजिए:

- A. रघुराय
- B. पीयूष पाण्डेय
- C. एलिक पदमसी
- D. आर. के. लक्ष्मण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और D
- 2. केवल B और C
- 3. केवल C और D
- 4. केवल B और D

Q61. Identify Analogous colour Scheme' from the following :

- A. Yellow, Yellow Orange, Orange
- B. Yellow, Yellow Blue, Green
- C. Blue, Blue Purple, Black
- D. Yello Orange, Orange, Red

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A and B Only
- 2. A, B and D Only
- 3. A and C Only
- 4. A and D Only

निम्नलिखित में से समरूप रंग योजना को चिन्हित कीजिए :

- A. पीला, पीला नारंगी, नारंगी
- B. पीला, पीला नीला, हरा
- C. नीला, नीला बेंगनी, काला
- D. पीला नारंगी, नारंगी, लाल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल A, B और D
- 3. केवल A और C
- 4. केवल A और D

Q62. Who among the following famous film industry people had also received formal education in Art School.

- A. Subhash Ghai
- B. Amol Palekar

- C. Iftikar Khan
- D. Nana Patekar
- E. Johny Walkar

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, D and E Only
- 2. B, C and D Only
- 3. C, D and E Only
- 4. A and E Only

फिल्म जगत के निम्नलिखित प्रसिद्ध लोगों में से किसने कला विद्यालय से भी औपचारिक शिक्षा प्राप्त की है?

- A. सुभाष घई
- B. अमोल पालेकर
- C. इफ्तिकार खान
- D. नाना पाटेकर
- E. जॉनी वाकर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, D और E
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल A और E

Q63. Print makers who also work in three dimensional relief and round sculpture.

- A. Luxma Gaud
- B. Somnath Hore
- C. Deepak Banerjee
- D. P. D. Dhumal

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. D and C Only
- 2. B and C Only
- 3. A and B Only
- 4. D and A Only

निम्नलिखित में से किन प्रिंट मेकर्स ने त्रिआगामी रिलीफ एवं राउन्ड मूर्तिकला के क्षेत्र में भी कार्य किया है?

- A. लक्ष्मा गोड़
- B. सोमनाथ होर
- C. दीपक बनर्जी
- D. पी. डी. धूमाल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल D और C
2. केवल B और C
3. केवल A और B
4. केवल D और A

Q64. The Indian philosophers who have done works on aesthetics

- A. Prem Chandra
- B. Dr. Kantichandra Pandey
- C. Dr. Surendera Nath Dasgupt
- D. Panch Pagesh Shastri
- E. Mahadevi Verma

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, D & E Only
2. B, C & D Only
3. C, D & E Only
4. B, D & C Only

सौंदर्यशास्त्र पर लेखन करने वाले भारतीय

दार्शनिक निम्नलिखित में से कौन से हैं?

- A. प्रेमचन्द्र
- B. डॉ. कांतिचन्द्र पाण्डेय
- C. डॉ. सुरेन्द्रनाथ दासगुप्त
- D. पंच पंगेश शास्त्री
- E. महादेवी वर्मा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, D और E
2. केवल B, C और D
3. केवल C, D और E
4. केवल B, D और C

Q65. Satish Gujral Was known as

- A. Writer
- B. Painter
- C. Sculptor
- D. Architect
- E. Vocalist

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B & D Only
2. B, C & D Only
3. B, C & E Only
4. C, D & E Only

सतीश गुजराल को निम्न रूप से भी जाना जाता था

- A. लेखक
- B. चित्रकार
- C. मूर्तिकार
- D. वास्तुकार
- E. गायक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और D
2. केवल B, C और D
3. केवल B, C और E
4. केवल C, D और E

Q66. Match List I with List II

A. Truimph of Labour	I. Mohejodaro
B. Banyan Tree	II. Ramkinker Baij
C. Dancing Girl	III. DP Raychudhary
D. Yaksha Yakshini	IV Nagji Patel

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-1, B-III, C- IV, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, DI

सूची 1 के साथ सूची II से मिलान कीजिए

A. ट्रायम्फ ऑफ लेबर	I. मोहनजोदड़ो
B. बनयान टि (वरगद वृक्ष)	II. रामकिंकर बैज
C. डांसिंग गर्ल	III. डी. पी. रायचौधरी
D. यक्ष यक्षिणी	IV. नागजी पटेल

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, DI

Q67. Match List I with List II

A. Bankura	I Dhokra
B. Bastar	II Patachitra
C. Kalighat	III Terracota
D. Varanasi	IV Wooden Toys

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-III, B-I, C-II, DIV
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

सूची के साथ सूची II से मिलान कीजिए

A. बांकुरो	I. ढोकरा
B. बस्तर	II. पटचित्र
C. कालीघाट	III. मरण मूर्ति
D. वाराणसी	IV. लकड़ी के खिलौने

नीचे दिए गए सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-III, B-I, C-II, DIV

Q68. Match List I with List II

A. Towards a Newer Laocoon	I. Herwich Woufflin
B. Principles of Art History	II. Emst Gomberich
C. Vision & Difference	III. Clement Greenberg
D. The Story of Art	IV. Griselda Pollock

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-1, B-II, C-III, DIV

सूची 1 के साथ सूची II का मिलान कीजिए

A. टूवल्डर्स एन्यूअर लाकून	I. हेनरिक वॉल्फिन
B. प्रिंसिपल्स ऑफ आर्ट हिस्ट्री	II. अर्नस्ट गोम्बिक
C. विजन एंड डिफरेंस	III. क्लेमेंट ग्रीनबर्ग
D. द स्टोरी ऑफ आर्ट	IV. ग्रीसेल्डा पोलक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-III, B-II, C-IV, D-1
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Q69. Match List I with List

A Ikebana	I Theater
B. Kabuki	II Flower decoration
C Kimono	III Peotry
D Haiku	IV Costume

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-II, B-III, C-IV DI
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

सूची के साथ सूची II का मिलान कीजिए

A. इकेबाना	I. रंगमंच
B. काबुकी	II. पुष्प अलंकरण
C. किमानो	III. कविता
D. हाइकू	IV. वेशभूषा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-III, B-IV, C-1, D-II
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Q70. Match List I with list II

A. Haren Das	I. Allah Series-Intaglio
B. Anupam Sud	II. Grey city-Ethching
C. Devyni Krishna	III. Homewards Wood cut
D. Zarina	IV. Of Walls-Ethching

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III

2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-III, C-II, DI
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

मिलान कीजिए

A. हरेन दास	I. अल्लाह इन्टाग्लिओ सीरीज
B. अनुपम सूद	II. ग्रे सिटी- एचिंग
C. देवयानी कृष्णा	III. होमवाईस वुड कट
D. जरीना	IV. ऑफ वॉल्स एचिंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-II, B-III, C-IV DI

Q71. Match List I with List II

A Lime Stone	I. Linolium
B. Plotter	II. Ethching Engraving
C. Relief	III. Digital
D. Copper plate	IV. Lithography

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-II, DIVA
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

A. चूना पत्थर	I. लिनोलियम
B. प्लास्टर	II. एचिंग उत्कीर्णकृति
C. रिलीफ	III. डिजिटल
D. तांबे की प्लेट	IV. लिथोग्राफी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV 2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-IV, B-III, C-I, D-II 4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Q72. Match List I with List II

A Impressionism	I. Optical Illusion
B. Dadaism	II. Bizareries cubiques
C. OP Art	III. School of eys
D. Cubism	IV. Rocking Horse

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, DI
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

सूची 1 के साथ सूची II का मिलान कीजिए

A. इम्प्रेशनिज्म (प्रभाववाद)	I. सू आप्टिकल इल्यूजन (दृष्टिभ्रम)
B. दादाइज्म (दादावाद)	II. विचित्र घनाकृति (विजेटिरीज़ क्यूबिक)
C. ऑप आर्ट	III. स्कूल ऑफ आईस (नेत्र कला)
D. क्यूबिज्म (घनवाद)	IV. रॉकिंग होर्स

नीचे दिए गए सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-IV, B-III, C-II, DI
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Q73. Match List 1 with List II

A. KG Subramaniam	I. Brahmachari
B. Ram Kinkar Baij	II. Purvapalli Series
C. Bikash Bhattacharya	III. Santhal family
D Amirta Sher Gill	IV. Doll series

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

A. के. जी. सुब्रमण्यम	I. ब्रह्मचारी
B. रामकिंकर बैज	II. पूर्वपल्ली सिरीज
C बिकास भट्टाचार्य	III. संथाल फेमिली
D. अमृता शेरगिल	IV. डॉल सिरीज

नीचे दिए गए सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Q74. Match List 1 with List II

A. Photoshop	I. Multimedia
B. After Effects	II. UI & UX
C. Coreldraw	III. Raster
D. XD	IV. Vector

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-IV, B-II, C-IV, D-II
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

सूची 1 के साथ सूची II का मिलान कीजिए

A. फोटोशॉप	I. मल्टीमीडिया
B. ऑफ्टर इफेक्ट	II. यूआई और यूएक्स
C. कोरल ड्रॉ	III. रिस्टर
D. एक्स डी	IV. विक्टर

नीचे दिए गए सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Q75. Match List 1 with List II

A. Blue	I. Intellect, loyalty
B. Red	II. Knowledge, Luxury
C. Grey	III Vitality, Courage
D. Orange	IV. Maturity, Patience

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

सूची 1 के साथ सूची II का मिलान कीजिए

A. नीला	I. बुद्धि, निष्ठा
B. लाल	II. ज्ञान, विलासिता
C. ग्रे	III. ओजस्विता, साहस
D. नारंगी	IV. परिपक्वता, धैर्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Q76. Select the correct sequence of Layout process

- A. Comprehensive
- B. Thumbnail
- C. Mechanical
- D. Rough

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, C, D, B
2. B, D, A, C
3. D, B, A, C
4. C, D, B, A

लेआउट प्रक्रिया के सही क्रम का चयन करें

- A. काम्प्रिहेन्सिव
- B. थंबनेल
- C. मैकेनिकल
- D. रफ़

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, C, D, B
2. B, D, A, C
3. D, B, A, C
4. C, D, B, A

Q77. Choose the correct chronological sequence of the printing processes as per their invention

- A. Laser
- B. Screen
- C. Letter Press
- D. Offset

Choose the correct answer from the options given below:

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. D, C, A, B | 2. B, A, C, D |
| 3. C, B, D, A | 4. A, D, B, C |

प्रिंटिंग प्रक्रियाओं की खोज के अनुसार सही चयन करें।

- A. लेजर
- B. स्क्रीन
- C. लेटर प्रेस
- D. ऑफसेट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. D, C, A, B | 2. B, A, C, D |
| 3. C, B, D, A | 4. A, D, B, C |

Q78. Select the process of creating a painting

- A. Drawing
- B. Painting
- C. Sizing
- D. Priming
- E. Framing

Choose the correct answer from the options given below:

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. A, B, D, C, E | 2. B, A, C, D, E |
| 3. E, C, D, A, B | 4. C, D, A, B, E |

पेंटिंग बनाने की प्रक्रिया का चयन करें।

- A. रेखांकन करना
- B. पेंटिंग करना
- C. साइजिंग
- D. प्राइमिंग
- E. फ्रेमिंग

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर का चयन कीजिए:

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. A, B, D, C, E | 1. B, A, C, D, E |
| 3. E, C, D, A, B | 4. C, D, A, B, E |

Q79. Select the chronology of the following artists.

- A. Nandlal Bose
- B. M.A. R. Chugtai
- C. Sunayani Devi
- D. Mukul Dey

Choose the correct answer from the options given below:

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. A, C, B, D | 2. C, A, B, D |
| 3. B, A, C, D | 4. D, B, A, C |

निम्नलिखित कलाकारों का कालक्रमानुसार चयन करें:

- A. नन्दलाल बोस
- B. एम. ए. आर. चुगताई
- C. सुनायनी देवी
- D. मुकुल डे

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. A, C, B, D | 2. C, A, B, D |
| 3. B, A, C, D | 4. D, B, A, C |

Q80. Select the chronology of the following Artists.

- A. Amarnath Sahgal
- B. Ramkinker Baij
- C. Dhanraj Bhagat
- D. Shankho Chaudhry

Choose the correct answer from the options given below:

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. A, C, B, D | 2. C, A, B, D |
| 3. B, C, D, A | 4. B, D, C, A |

निम्नलिखित कलाकारों का कालक्रमानुसार चयन करें:

- A. अमरनाथ सहगल
- B. रामकिंकर बैज
- C. धनराज भगत
- D. शंखो चौधरी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, C, B, D
- 2. C, A, B, D
- 3. B, C, D, A
- 4. B, D, C, A

Q81. Select the chronology of the following sculptors

- A. Pablo Picasso
- B. Michelangelo
- C. Lorenzo Ghilberti
- D. Donatello

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, D, B, A
- 2. A, C, D, B
- 3. C, B, D, A
- 4. B, C, D, A

निम्नलिखित मूर्तिकारों का कालक्रमानुसार चयन करें:

- A. पॉब्लो पिकासो
- B. माइकेल एंजलो
- C. लोरेन्जो घिबर्ति
- D. डोनाटेल्लो

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. C, D, B, A
- 2. A, C, D, B
- 3. C, B, D, A
- 4. B, C, D, A

Q82. Arrange the Artists in chronological sequence

- A. Krishna Reddy
- B. Raja Ravi Verma
- C. R. M. Palaniappan

- D. Gaganendranath Tagor
- E. K. Laxma Goud

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. D. B, E, A, C
- 2. A, B, D, E, C
- 3. B. D. A, E, C
- 4. C. E. B. D. A

निम्नलिखित कलाकारों का कालक्रमानुसार क्रमबद्ध करें:

- A. कृष्णा रेड्डी
- B. राजा रवि वर्मा
- C. आर. एम. पलानी अप्पन
- D. गगनेन्द्रनाथ टैगोर
- E. के. लक्ष्मा गोड

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. D. B, E, A, C
- 2. A. B. D, E, C
- 3. B. D, A, E, C
- 4. C, E, B, D, A

Q83. Choose the correct sequence in regard to the lithography process.....

- A. Gumming the stone
- B. Proofing
- C. Grinding the stone
- D. Drawing on the stone
- E. Printing

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, D, A, B, E
- 2. A, C, D, E, B
- 3. C. A, D, E, B
- 4. B, E, A, C, D

लिथोग्राफी प्रक्रिया के संदर्भ में सही क्रम का चयन करें:

- A. पत्थर पर गोंद लगाना
- B. प्रूफिंग
- C. पत्थर को घिसना
- D. पत्थर पर चित्रकारी
- E. प्रिंटिंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. C, D, A, B, E | 2. A, C, D, E, B |
| 3. C, A, D, E, B | 4. B, E, A, C, D |

Q84. Cronology of Indian Painting

- A. Company School
B. Pahadi
C. Rajasthani
D. Jain miniature

Choose the correct answer from the options given below:

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. D, C, B, A | 2. A, C, B, D |
| 3. D, B, A, C | 4. C, A, B, D |

भारतीय चित्रकला का कालक्रम :

- A. कंपनी स्कूल
B. पहाड़ी
C. राजस्थानी
D. जैन मिनिचर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. D, C, B, A | 2. A, C, B, D |
| 3. D, B, A, C | 4. C, A, B, D |

Q85. Choose the correct order based on chronology

- A. Stone henge ca. 2550-1600 BCE
B. Ziggurat, Ur, Iraq Ca. 2100 BCE
C. Hall of Bulls, Lascaux Ca. 15,000-13,000 BCE
D. Venus of willendorf Ca. 28,000-25,000 BCE

Choose the correct answer from the options given below:

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. A, B, D, C | 2. C, D, A, B |
| 3. D, C, A, B | 4. B, D, A, D |

कालक्रम के आधार पर सही क्रम का चयन करें:

- A. स्टोन हेंज सीए 2550-1600 बीसीई
B. जिगुरत, उर, इएक सीए 2100 बीसीई
C. हॉल ऑफ बुल्स, लॉसकाक्स सीए. 15,000-13,000 बीसीई
D. वीनस ऑफ विलन डोर्फ सीए 28,000-25000 बीसीई

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. A, B, D, C | 2. C, D, A, B |
| 3. D, C, A, B | 4. B, D, A, C |

Q86. Given below are two statements: One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Ideas are soul of Advertising

Reason R: Only Advertisement with good ideas are successful when published.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

- Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
- Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
- A is correct but R is not correct
- A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (

Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन A: विज्ञापन की आत्मा विचार है।

कारण R: प्रकाशित होने पर (केवल) अच्छे विचारों वाले विज्ञापन सफल होते हैं।

उपरोक्त कथन के आधार पर, नीचे दिए गए

विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
- A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
- A सत्य है, लेकिन R असत्य है
- A असत्य है, लेकिन R सत्य है।

Q87. Given below are two statements: One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Mixed media sculpture is the combination of different materials.

Reason R: Bronze is the combination of different metals, so bronze sculptures may be treated as mixed media sculptures.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both A and R. are correct and R. is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं। एक अभिकथन (

Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में;

अभिकथन A: मिश्रित माध्यम मूर्तिकला विभिन्न सामग्रियों का मिश्रण होता है।

कारण R : ब्रांज विभिन्न धातुओं का समिश्रण होता है इसलिए ब्रांज को मिश्रित माध्यम मूर्तिकला माना जा सकता है।

उपरोक्त कथन के आलोक, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A और R दोनों सत्य हैं और R. A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सत्य है, लेकिन R असत्य है।
4. A असत्य है, लेकिन R सत्य है

Q88. Given below are two statements: One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Edward Munch painted many paintings related to the helplessness of human being in front of death

Reason R: Munch did not face any major mishap in his family.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (

Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के

रूप में:

अभिकथन A: एडवर्ड मूँक ने मृत्यु के सम्मुख मानव की विवशता को उनके चित्रों में सृजित किया है।

कारण R: मूँक ने अपने परिवार में कोई बड़ा अनहोनी का मुकाबला नहीं किया था।

उपरोक्त कथन के आलोक, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सत्य है, लेकिन R असत्य है
4. A असत्य है, लेकिन R सत्य है।

Q89. Given below are two statement:

Statement I : Hindu king Harishena of the Vakataka dynashy along with members of his court patronised the caves at Ajanta.

Statement II : The Site of Ajanta is dedicated to Buddhism, Hindusim and Jainism.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statment II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statment II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (

Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में;

अभिकथन A : वाकाटक राजवंश के हिन्दू राजा हरिशेना के साथ-साथ उसकी राजसभा के सदस्यों द्वारा अजन्ता की गुफाओं का संरक्षण किया था।

कारण R : अजन्ता का स्थल बौद्ध, हिन्दु एवं जैन के धर्मावलम्बियों को समर्पित किया गया है।

उपरोक्त कथन के आलोक, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A और R दोनों सत्य है और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सत्य है, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सत्य है, लेकिन R असत्य है
4. A असत्य है, लेकिन R सत्य है

Q90. Given below are two statements: one is labelled as Assertion a and the other is labelled as Reason R.

Assertion A: The term 'Gothic' was coined by Renaissance architect in order to portray their predecessors as 'Goths' or barbarians.

Reason R: The term is applied to architecture using pointed arches, rib valts and flying buttresses between 12th to 15th century.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन

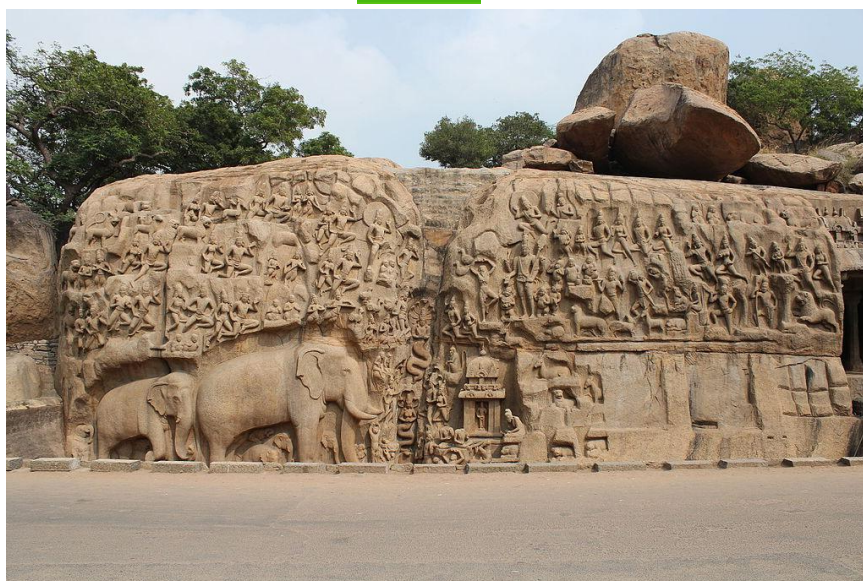
(Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में;

अभिकथन A : रेनांसा वास्तुविदों द्वारा अपने पूर्वजों को गॉथ्स अथवा बारबेरियनस प्रस्तुत करने हेतु गोथिक शब्द का प्रयोग किया गया था।

कारण R: इस शब्द को 12वीं से 15वीं शताब्दी तक पोइंटेड आर्चेज, रिब वाल्ट्स एवं फ्लाईंग बट्टरसेस का प्रयोग कर वास्तुविदों में प्रयुक्त किया गया था।

उपरोक्त कथन के आलोक, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सत्य है, लेकिन R असत्य है
4. A असत्य है, लेकिन R सत्य है



Q91. The relief was created to celebrate the victory of the king.

1. Narasimha varman-I
2. Mahendra Varman-I
3. Mahendra Varman-II
4. Simhavarman-I

रिलीफ की रचना राजा के विजयोत्सव के उपलक्ष में की गयी

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1. नरसिंह वर्मन | 2. महेन्द्र वर्मन 1 |
| 3. महेन्द्र वर्मन-II | 4. सिंह वर्मन - I |

Q92. The monument is located in

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. Kanchipuram | 2. Tiruchirapalli |
| 3. Mahabalipuram | 4. Vijayanagara |

स्मारक स्थित है.

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. कांचीपुरम | 2. तिरुचरापल्ली |
| 3. महाबलीपुरम | 4. विजयनगर |

Q93. The relief is made during which dynasty?

- | | |
|-------------|----------------|
| 1. Pandya | 2. Pallava |
| 3. Chalukya | 4. Rashtrakuta |

रिलीफ की रचना किस राजवंश में की गयी ?

- | | |
|-------------|---------------|
| 1. पाण्ड्या | 2. पल्लव |
| 3. चालुक्य | 4. राष्ट्रकूट |

Q94. Descent of Ganga is also known as

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. Siva's penance | 2. Ravan's Penance |
| 3. Gift of Bhagiratha | 4. Arjuna's Penance |

गंगा अवतरण इस रूप भी जाना जात है

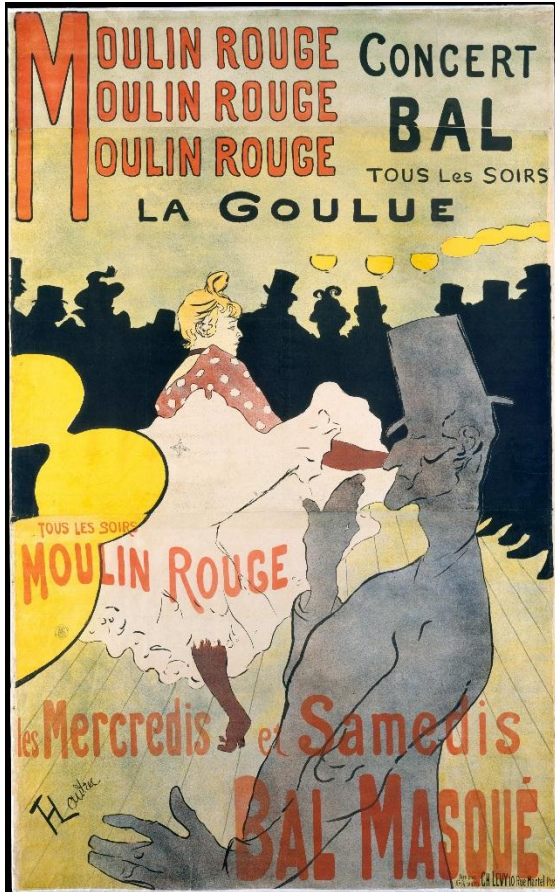
- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. शिव की तपस्या | 2. रावण की तपस्या |
| 3. भागीरथ का उपहार | 4. अर्जुन की तपस्या |

Q95. Name the stone used for the carving of the relief Sculpture

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1. Sand stone | 2. Granite |
| 3. Marble | 4. Chlorite Stone |

रिलीफ मूर्तिशिल्प के उत्कीर्ण में किस प्रकार के पत्थर का उपयोग किया गया है ?

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1. बलुआ पत्थर | 2. ग्रेनाइट |
| 3. संगमरमर | 4. क्लोराइट पत्थर |



Q96. Which style of art - movement is represented by this art work.

1. Swiss art movement
2. German art nouveau
3. French art nouveau
4. British art nouveau

यह चित्र किस कला आन्दोलन का प्रतिनिधित्व करता है ?

1. स्विस् कला आन्दोलन
2. जर्मन कला नोवू
3. फ्रेंच आर्ट नोवू
4. ब्रिटिश आर्ट नोवू

Q97. Who is the creator of this art work

1. Aubrey Beardsley
2. Charles Ricketts
3. William Morris
4. Toulouse-Lautrec

इस कलाकृति के रचनाकार कौन है ?

1. ओब्रे बियर्डले
2. चार्ल्स रिकेट्स
3. विलियम मॉरिस
4. तुलुस लॉ

Q98. This artwork was created in the year

1. 1819
2. 1981
3. 1891
4. 1829

यह कलाकृति किस वर्ष में निर्मित की गयी है?

1. 1819
2. 1981
3. 1891
4. 1829

Q99. This artwork depicts which of the following

1. Actor
2. Circus
3. Dancer
4. Jockey

निम्नवत में से यह कलाकृति क्या प्रदर्शित करती है

1. अभिनेता
2. सर्कस
3. नर्तक
4. जोकर

Q100. This artwork was created using which of the following reproduction technique.

1. Offset
2. Letterpress
3. Lithography
4. Gravure

यह कलाकृति निम्नवत में से किस तकनीक द्वारा मुद्रित की गयी है ?

1. ऑफसेट
2. लेटर प्रेस
3. लिथोग्राफी
4. ग्रेवियर