

VISUAL ARTS – 2022

दृश्य कला प्रश्नपत्र

Q1. ब्राजील के रियो डी जनेरिओ में स्मारकीय मूर्ति "क्राइस्ट द रेडिमेर" का निर्माण किस मूर्तिकार ने किया है

- (A) लेंडोव्स्की (B) मैरिनो मैरिनी
(C) सोम नागूची (D) जेफ कुन्स

Q2. कौन से जैन तीर्थंकर प्रतिमाओं में, एक प्रतिमाशास्त्रीय विशेषता के रूप में नाग फन धारण किए होते हैं?

- (A) महावीर (B) नेमिनाथ
(C) पार्श्वनाथ (D) आदिनाथ

Q3. "लिटल डासर ऑफ फाटीन ईयर्स" निम्नांकित में से किस कलाकार द्वारा प्रदर्शित एक मात्र मूर्ति है

- (A) पीकासो (B) नाम गोबो
(C) मातिस (D) एडगर डेगा

Q4. रामकिंकर बैज प्रसिद्ध भारतीय

- (A) मूर्तिकार
(B) प्राध्यापक
(C) नर्तक
(D) कला-इतिहासकार
(E) चित्रकार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. (C), (B) and (A) only
2. (C), (B) & (A)
3. (A), (B) and (E) only
4. (A), (B) & (E)

Q5. अपनी बालों में कंधी करती हुई महिला ("वूमन कॉम्बिंग हर हेयर") निम्नांकित में से किस मूर्तिकार की प्रसिद्ध मूर्तिशिल्प है ?

- (A) ए. बालसुब्रमण्यम (B) ए. आर्किपको
(C) एल मोहाली नेगी (D) नाम गावो

Q6. सूची-I के साथ सूची-II मिलान कीजिए:

- (A) सिटी स्कायवर (I) पिकासो
(B) मोनूमेंट ऑफ बाजेक (II) बांकुसी
(C) द ग्लास ऑफ ऐसिन्थे (III) ए. जियाकोम्नेटी
(D) गोल्डेन बर्ड (IV) रोहिन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. (A)-(IV), (B)-(IIT), (C)-(I), (D)-(II)
2. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
3. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Q7. किस राजा ने प्रसिद्ध चित्र बनी-ठनी रचनेवाली लघुचित्रशैली को संरक्षण दिया था?

- (A). राजा कृपाल सिंह
(B). राजा सावंत सिंह
(C). राजा संसार चन्द
(D). राजा बलवन्त सिंह

Q8. नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reasons (R) के रूप में लिखित है।
कथन 1: एक कंपनी के ब्रांडिंग में लोगो एक सशक्त दृश्य प्रस्तुतीकरण है।
कथन II: अधिकांश मामलों में कंपनी ब्रांडिंग लोगो पर संकेंद्रित नहीं रहता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. (A) और (R) दोनों सही हैं एवं (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है,
4. (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है,



Q9. इस मूर्ति शिल्प के मूर्तिकार का नाम बताइए ?

- (A) य बोलेन्गना
- (B) ज्याँ लोरेन्जो बर्निनी
- (C) फोनोवा
- (D) माइकेल एंजलो

Q10. नाम गाबो की मूर्तियां अधिकांशतः

- (A) सन्निर्माण आधारित थी
- (B) इनका स्वरूप स्मारकीय था
- (C) औद्योगिकृत संस्कृति के सुसंगत थी
- (D) प्रकृति से संसक्त और प्रभावित थी
- (E) इनकी प्रकृति गतिज थी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. (A). (C) & (E) only
2. (B). (C) & (D) only
3. (A) & (E) only
4. (A), (B) and (C) only

Q11. हमारे समाज में कला की भूमिका मुख्यतः

- (A) अभिधारणात्मक है
- (B) उपयोगितावादी है
- (C) सौंदर्यशास्त्रीय है
- (D) वस्तुगत है

Q12. भारतीय कला में 'समानुपात' का तात्पर्य है

- (A) लावण्य से
- (B) रूपभेदाः
- (C) प्रमाणानि
- (D) सदृश्य

Q13. जयंत पारीख एक प्रसिद्ध

- (A) प्रिंटमेकर
- (B) मूर्तिशिल्पकार
- (C) भित्तिचित्रकार
- (D) फोटोग्राफर
- (E) लघुचित्रकार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. (B) & (D) only
2. (B) & (E) only
3. (A) & (D) only
4. (A) & (C) only

Q14. बाउहाउस डिजाइन क्रांति न केवल शैली के बारे में बल्कि वह

- (A) अन्तर्वस्तु एवं विचारों के संबंध में
- (B) दृश्य एवं सामाजिक सुधार
- (C) विचारों एवं अंतर्ज्ञान
- (D) स्वरूपा एवं अभिताक्षणीकता
- (E) पाठ एवं टाइपोग्राफी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. (A) & (B) only
2. (C) & (D) only
3. (D) & (A) only
4. (A) & (E) only

Q15. फांट क्या है?

1. लेटर का एक डिज़ाइन
2. लेटर का एक स्वरूप
3. लेटर का एक आकार
4. लेटर की एक आकृति

Q16. भारतीय सौंदर्य शास्त्र में, 'भाव' मे सन्निहित है

- | | |
|-----------------|----------------|
| (A) अस्थायी भाव | (B) स्थायी भाव |
| (C) द्विभाव | (D) विभाव |
| (E) अनुभाव | |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए

1. (C) (D) & (E) only
2. (C). (D) & (E) only
3. (A), (C) & (D) only
4. (B), (D) & (E) only

Q17. पुनर्जागरण काल के दो प्रसिद्ध कलाकारों के समुच्चय का सही चुनाव कीजिए जो उत्तम चित्रकार और मूर्तिकार दोन थे।

- | |
|-------------------------|
| (A) लियोनार्डो दा विंसी |
| (B) रफाएल |
| (C) माइकल एंजेलो |
| (D) आन्द्रे देल बेरोचि |
| (E) कोर्रेगियो |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- | |
|----------------|
| (A) & (B) only |
| (C) & (D) only |
| (A) & (E) only |
| (B) & (D) only |

Q18. सूची-I के साथ का सूची-II मिलान कीजिए:

- | | |
|---------------------|--|
| (A) जेम्स फर्ग्यूसन | (I) सर्वे ऑफ इन्डियन स्कल्पचर |
| (B) बी.एस. अगरवाल | (II) हिस्ट्री ऑफ इन्डियन एंड ईस्टर्न आर्किटेक्चर |
| (C) इ.बी. हैवेल | (III) इन्डियन आर्ट |
| (D) एस. के. सरस्वती | (IV) द आर्ट हेरिटेज ऑफ इन्डिया |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. (A)-(IV) (B)-(II), (C)-(D). (D)-(III)
2. (A)-(I), (B)-(II). (C)-(III). (D)-(IV)
3. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(1)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

Q19. निम्नलिखित चित्रकलाओं को सही कालक्रम के अनुसार लगाइए

- | |
|---------------------------|
| (A) गुएर्निका |
| (B) भारतमाता |
| (C) मदर इन्डिया |
| (D) वुमन विद ए परासोल |
| (E) लिबर्टी लीडिंग द पीपल |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए

1. (D), (B), (A), (C) (E)
2. (B), (A), (C) (E). (D)
3. (A), (C), (E), (D), (B)
4. (E). (D), (B). (A) (C)

Q20. सूची-I के साथ का सूची-II मिलान कीजिए:

- | | |
|-------------------|----------------------|
| (A) होकुसाह | (I) विस्कोसिटी |
| (B) अलब्रेडत डयूर | (II) लिथोग्राफ |
| (C) विलियम हेटर | (III) इंग्रेविंग |
| (D) काथ कॉलिविट्ज | (IV) वुडब्लॉक प्रिंट |
- नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

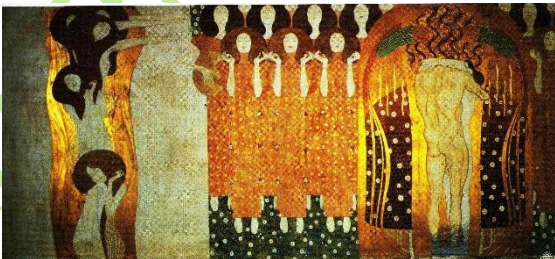
1. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
2. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
3. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
4. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Q21. निम्न कलाकृतियों के सही कालक्रम का चुनाव कीजिए

- (A) द पासिंग ऑफ शाहजहाँ
- (B) असहस्रिका प्रजापारमिता
- (C) रिक्लाइनिंग नायर लेडी
- (D) अवलोकितेश्वर
- (E) बाबर नामा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. (E), (C), (A), (D), (B)
2. (D), (B), (E), (C), (A)
3. (C), (A), (D), (B), (E)
4. (B), (E), (C), (A), (D)



Q22. इस चित्र के चित्रकार का नाम बताइए

- | | |
|--------------|---------------------|
| (A) एगो शिए | (B) वसिली कडिस्की |
| (C) एदवर्ड ख | (D) गुस्ताव क्लिम्ट |

Q23. नीचे दो कथन दिए गए हैं

कथन 1: बारोक- कला ने मुख्यतः तीव्र छाया-प्रकाश और रूपों की गत्यात्मकता का उपयोग करके भावनात्मक पैदा करने पर जोर दिया।

कथन II : पुनर्जागरण के दौर में पुनर्स्थापित किए गए मानव-आदर्शों से बारोक कला बहुत दूर थी।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं
2. कथन I और II दोनों गलत हैं
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

Q24. वर्ष 1998 में अनावृत "एंजल ऑफ द नॉर्थ" स्मारकीय मूर्ति के संबंध में कौन से कवन सही है?

- (A) यह ईरान में बनाई गई थी
- (B) यह एंटनी गोर्मली द्वारा बनाई गई थी
- (C) जेफ कुम द्वारा बनाई गई थी
- (D) यह इस्पात धातु से बनाई गई थी
- (E) यह टेराकोटा से बनाई गई थी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. (E) and (C) only
2. (B) and (D) only
3. (E) and (D) only
4. (A) and (C) only

Q25. गलनांक (द्रवणांक) क्रमानुसार निम्नांकित में से कौन सा अनुक्रम गलत है।

- (A) टिन, सीसा, जस्ता, एल्युमिनियम
- (B) कांस्य, पीतल, ताम्र, स्टेनलेस स्टील
- (C) सीसा, पीतल, टिन, कांस्य
- (D) पीतल, टिन, स्टेनलेस स्टील, सीसा
- (E) जस्ता, एल्युमिनियम, कांस्य, पीतल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. (A) & (B) only
2. (C) & (D) only
3. (A) & (E) only
4. (B) & (E) only

Q26. इन प्रिंटमेकरों की पहचान करें

- (A) देवराज दाकोजी (B) परमजीत सिंह
(C) दीपक बनर्जी (D) देवयानी कृष्णा
(E) भुपेन खाखर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. (A), (C) and (D) only
2. (A), (B) and (D) only
3. (A), (C) and (E) only
4. (A), (B) and (E) only

Q27. खजुराहो के मंदिरों के पश्चिमी समूह में निम्न सम्मिलित है

- (A) कन्दरीय महादेव मन्दिर
(B) पार्श्वनाथ मंदिर
(C) लक्ष्मण मंदिर
(D) ब्रम्हा मंदिर
(E) विश्वनाथ मंदिर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल (A), (C) & (E)
2. केवल (A), (B) & (C)
3. केवल (B), (C) & (E)
4. केवल (B), (D) & (E)

Q28. सन् 1674 में निम्नलिखित में से किस ईस्ट इंडिया कम्पनी के दलाल ने शिवाजी महाराज से प्रैस खरीदी है।

- (A) रामचंद्र राय (B) बीरचन्द्र दत्त
(C) जोसेफ शेफर्ड (D) भीमजी पारेख

Q29. हमजानामा के चित्रकारों के सही समुच्चय को चुनिए।

- (A) उस्ताद मसूर
(B) दसर्वद
(C) बसावन
(D) मीर सैयद अली
(E) अब्दुल समद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

1. (A) & (B) only
2. (C) & (D) only
3. (D) & (E) only
4. (B) & (C) only

Q30. सूची-I के साथ का सूची-II मिलान कीजिए

- (A) रामकिंकर बैज (I) दुलहन (ब्राइड)
(B) प्रदोष दासगुप्ता (II) संधाल परिवार
(C) पी. पोचखानावाला (III) उड़ान (फ्लाइट)
(D) चितार्माण कार (IV) अपरदन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
2. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
3. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
4. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)

Q31. नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reasons (R) के रूप में

अभिकथन (A): चित्रकथी कलाकार घुमन्तु दृश्य-कथा बाचकों का एक समुदाय है जो पूरे महाराष्ट्र में और आंध्रप्रदेश तथा कर्नाटक के कुछ हिस्सों में पाए जाते हैं।

कारण (R): छत्रपति शिवाजी ने इस परम्परागत कला रूप को पुनर्जीवित किया, इसके कलाकारों को सम्मानित किया, और उन्हें दुनिया के सामने प्रस्तुत किया।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
2. Both (A) and (R) are true but (R) is NOT the correct explanation of (A)
3. (A) is true but (R) is false (A)
4. (A) is false but (R) is true



Q32. कूंस द्वारा निर्मित इस कलाकृति का शीर्षक क्या है ?

- (A) रैबिट (B) फेंसी रैबिट
(C) रैबिट स्टोरी (D) रैबिट सिटिंग



Q33. उक्त प्रिंट का माध्यम क्या है?

- (A) कौलोग्राफ (B) कलर इंटैग्लियो

(C) विसकोसिटी

(D) सेरिग्राफ



Q34. इस चित्र में दर्शाई गई मूर्ति के निर्माण में किस पदार्थ का प्रयोग किया गया है?

- (A) एल्यूमिनियम (B) स्टेनलेस स्टील
(C) एफआरपी (D) कांस्य

Q35. सूची-I के साथ का सूची-II मिलान कीजिए:

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| (A) बोट्टिचेल्ली | (I) वर्जिन ऑफ द रॉक्स |
| (B) लियोनार्दो द विंची | (II) बर्थ ऑफ बीनस |
| (C) राफेल | (III) ट्रिब्यूट मनी |
| (D) मसाचिओ | (IV) डिस्प्यूट देत साक्रामेंटो |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
3. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
4. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

Q36. फायर क्ले को निम्नांकित में से किस तापक्रम पर फायर किया जा सकता है?

- (A) under 400°C only
(B) under 800°C only
(C) more than 1000°C
(D) more than 3000°C

Q37. भारत के संविधान की मूल प्रतिनिधि को अंकन करने वाले कलाकारों की टीम में शामिल

- (A) रानी चंदा
- (B) गोरी भांगा
- (C) जमुना सेन
- (D) निवेदिता बोस
- (E) सुनयनी देवी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. (A), (B) and (C) only
- 2. (B), (C) and (D) only
- 3. (C), (D) and (E) only
- 4. (A), (C) and (E) only

Q38. वुड कट प्रिंटिंग में सही क्रम का चयन करें

- (A) काविंग
- (B) ड्रायिंग
- (C) ब्लॉक पर इन्क फैलाना
- (D) कागज पर छाप
- (E) चम्मच से रगड़ना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. (A). (B). (C), (E). (D)
- 2. (B), (A), (C), (E), (D)
- 3. (B). (A). (E), (D), (C)
- 4. (A) (B). (C), (D). (E)

Q39. तीन मुख्य सौंदर्य शास्त्रीय सिद्धान्तों के सही समुच्चय का चुनाव कीजिए जिनके नाम हैं

- (A) फार्मलिस्म
- (B) इमिटेशनलिज्म
- (C) इमोशनलिज्म
- (D) आइडियालिज्म
- (E) सिमिओटिक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. (A). (B) & (C) केवल
- 2. (B). (D) & (E) केवल
- 3. (A), (D) & (E) केवल
- 4. (A). (C) & (D) केवल

Q40. अलेक पदनसी एक सुप्रसिद्ध

- (A) विज्ञापन व्यक्ति
- (B) गायक
- (C) नाटककार
- (D) संगीतकार
- (E) लेखक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल (A), (C) & (E)
- 2. केवल (B), (C) & (D)
- 3. केवल (C), (D) & (E)
- 4. केवल (B), (D) & (E)

Q41. निम्न में कौन से तीन रंग 'द्वितीयक' रंग हैं?

- 1. नारंगी, हरा, बैंगनी
- 2. नारंगी, हरा, लाल
- 3. नारंगी, लाल, नीला
- 4. लाल, नीला, पीला

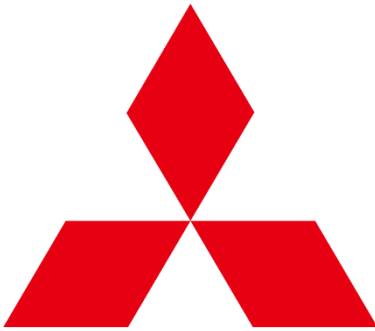
Q42. सूची-I के साथ सूची-II मिलान कीजिए :

विज्ञापन देनेवाली एजेंसी. क्रिएटिव डायरेक्टर

- (A) स्वाति भट्टाचार्या (I) वेस्ट ओगिल्वी इंडिया
- (B) विक्रम पांडेय (II) एफसीबी उल्का

(C)अमित अकालि (III)लियो बनेनेट्ट इंडिया
(D)सुकेश नायक (IV)वुन्डरमैन थॉम्पसन
नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का
चयन कीजिए:

1. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV). (D)-(III)
2. (A)-(I). (B)-(II). (C)-(III). (D)-(IV)
3. (A)-(IV). (B)-(II). (C)-(III). (D)-(I)
4. (A)-(II). (B)-(III). (C)-(IV). (D)-(I)



Q43. किस जापानी कंपनी का यह प्रतीक
चिह्न है?

1. कावासाकी
2. सुजुकी
3. मित्सुबिशी
4. निस्सान

Q44. नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : ऐसे व्यक्ति जो शिक्षण में अच्छे हैं,
ये एक अच्छे कलाकार हो सकते हैं पर सभी
कलाकार एक अच्छे शिक्षक, नहीं होते हैं
कथन II : दृश्य फलाओं के शिक्षण में अच्छे
फोशल की जरूरत होती है लेकिन यह उसमें
निपुणता प्राप्त करने के लिए प्रेरक नहीं हो
सकता है। -

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए
विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन
कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. "कथन I और II दोनों असत्य

3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

Q45. भारत के निम्नलिखित प्रसिद्ध स्मारकीय
द्वारों को कालक्रमानुसार सही क्रम में लगाएं-

- (A) इन्डिया गेट
- (B) बुलन्द दरवाजा
- (C) दखिल दरवाजा
- (D) तीन दरवाज
- (E) अलाई दरवाजा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का
चयन कीजिए

1. (E), (D), (C), (B), (A)
2. (A), (B), (E), (D), (C)
3. (A), (C), (B), (D), (E)
4. (A), (B), (E), (D), (C)

Q46. ध्यानी बुद्ध अमिताभ की प्रतिमा विज्ञानी
विशेषताएं निम्न है।

- (A) शरीर का रंग लाल
- (B) वाहन हाथी
- (C) प्रतीक चिन्ह तडित विद्युत
- (D) मुद्रा-ध्यान
- (E) दिशा- पश्चिम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का
चयन कीजिए

1. (A), (C) & (E) केवल
2. (B), (D) & (E) केवल
3. (A), (D) & (E) केवल
4. (C), (E) & (A) केवल

Q47. सूची-I के साथ का सूची-II मिलान कीजिए :

- | | |
|--------------|----------------------|
| (A) चित्तारा | (I) उड़ीसा |
| (B) कलमकारी | (II) महाराष्ट्र |
| (C) वर्ली | (III) आन्ध्रा प्रदेश |
| (D) अनसरा पट | (IV) कर्नाटक |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

1. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
2. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
3. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
4. (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)

Q48. "रोमन प्रकार" के लेटर में

1. कोई सेरिफ नहीं
2. सेरिफ के साथ
3. स्लैब सेरिफ
4. फ्लैट सेरिफ

Q49. सूची-I के साथ का सूची-II मिलान कीजिए:

- | | |
|---------------|--------------------------------|
| (A) रफाएल | (I) द मासाकर ऑफ किऑस |
| (B) देलाक्रोआ | (II) द रिटर्न ऑफ द प्राडिगल सन |
| (C) आंग्रे | (III) द मैरिज ऑफ द वर्जिन |
| (D) रेम्ब्रां | (IV) द वालपिकान बादर |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
2. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
3. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
4. (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)

Q50. गुप्तकाल में निर्मित भुदेवी सहित वाराह रूप में विष्णु की विशाल रिलीफ मूर्ति कहाँ पाई गई है?

1. देवगढ़
2. उदयगिरि गुफा
3. एलिफेंटा गुफा
4. अजन्ता गुफा नं. 15

Q51. "लोगो टाइप" क्या है?

1. पिक्टोरियल प्रतिबिंब
2. लेटर प्रतिबिंब
3. संख्यावाचक प्रतिबिंब
4. विरामचिन्ह प्रतिबिंब

Q52. लिथोग्राफ प्रिंटिंग में सही क्रम का चयन करें:

- (A) क्लिनिंग
- (B) ड्राइंग
- (C) ग्रेनिंग
- (D) गम्मिंग
- (E) प्रिंटिंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. (A), (C), (D), (B), (E)
2. (A), (B), (C), (D), (E)
3. (A), (C), (B), (D), (E)
4. (A), (D), (C), (B), (E)

Q53. उन संस्थानों की पहचान करें जहाँ व्यावहारिक कला पढ़ाई नहीं जाती है?

- (A) बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय
- (B) सर जेजे स्कूल ऑफ आर्ट, मुंबई
- (C) कॉलेज ऑफ आर्ट्स एवं क्राफ्ट्स, कोलकाता

(D) शांतिनिकेतन, बोलपुर

(E) एम.एस. यूनिवर्सिटी, बड़ीदा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए

1. (A) & (B) केवल
2. (B) & (D) केवल
3. (D) & (E) केवल
4. (A) & (C) केवल

Q54. फिरोज़ मीनार में पांच मंजिलें हैं। पहली तीन मंजिलें अष्टकोणीय हैं। यह कहाँ स्थित है

1. गौड़
2. पाडुआ
3. औरंगाबाद
4. गुलबर्गा

Q55. "बर्निशर" का उपयोग किस काम में होता है?

1. "बर्न" हटाने के लिए
2. धातु पर रेखाएं खींचने के लिए
3. किसी धातु की खुरदरी सतह को चिकना करने के लिए,
4. किसी प्लेट की सतह पर मोम की परत बिछाने के लिए

Q56. निम्नलिखित मध्ये "आउटडोर" मीडिया से संबंधित हैं।

- (A) पोस्टर
- (B) रेडियो
- (C) होडिंग
- (D) टी.वी
- (E) पत्रिकाएं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल (A) & (B)
2. केवल (A) & (C)
3. केवल (B) & (C)
4. केवल (C) & (E)

Q57. इन प्रिंटमेकरों की पहचान करें

- (A) अमिताभ बनर्जी
- (B) बिमान बी. दास
- (C) कंवल कृष्णा
- (D) ललिता लाजमी
- (E) सुशेन घोष

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल (A), (B) & (C)
2. केवल (A), (C) & (E)
3. केवल (A), (C) & (D)
4. केवल (A), (D) & (E)

Q58. सन् 1712 में भारत के दक्षिणी-पूर्वी तट पर किन मिशनरियों ने ट्रैकेबार में एक प्रेस की स्थापना की थी?

1. डच मिशनरी
2. डेनमार्क के मिशनरी
3. मद्रास मिशनरी
4. पुर्तगाली मिशनरी

Q59. वेक्टर एवं रोस्टर निम्नलिखित के सेविंग के दो प्रमुख तरीके हैं

- (A) फोटोग्राफिक प्रतिबिंब
- (B) ग्राफिक प्रतिबिंब
- (C) डिजिटल प्रतिबिंब
- (D) प्रिंटेड प्रतिबिंब
- (E) क्राफ्टेड प्रतिबिंब

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए

1. केवल (A) & (C)
2. केवल (B) & (C)
3. केवल (D) & (C)
4. केवल (E) & (C)

Q60. विशाल मूर्तिशिल्प बनाना एक प्राचीन परम्परा है। विश्व की प्राचीनतम अस्तित्वमान विशाल मूर्ति का नाम बताइए।

1. बमियान बुद्धा
2. रोड्स की विशालमूर्ति
3. ओलंपिया में ज्यूस की विशाल मूर्ति
4. गीज़ा का प्रसिद्ध स्फिंक्स

Q61. निम्नांकित में से किस काल में 'संकेन रिलीफ' का बहुत अधिक प्रयोग हुआ है?

1. मिस्र कला
2. यूनानी कला
3. चीनी कला
4. शृंग कला

Q62. देवी प्रसाद राय चौधरी किस लिए प्रख्यात थे?

- (A) कांस्य मूर्ति
- (B) स्मारकीय मूर्ति
- (C) लघु चित्रकारी
- (D) इस्पात मूर्ति
- (E) पट चित्र कला

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. (C) & (E) केवल

2. (C) & (D) केवल
3. (A) & (B) केवल
4. (D) & (E) केवल

Q63. सूची-I के साथ का सूची-II मिलान कीजिए :

कंपनी	शुभकर
(A) एयर इंडिया	(I) अप्पू
(B) एशियन खेल	(II) क्रोकोडाइल
(C) लाकोस्टे	(III) पांडा
(D) डब्ल्यूडब्ल्यूएफ	(IV) महाराजा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A)-(IV), (B)-(1), (C)-(II), (D)-(III)
2. (A)-(1), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
3. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
4. (A)-(III), (B)-(1), (C)-(II), (D)-(IV)

Q64. आप पिक्सल से क्या आशय लेते हैं?

1. हॉफटोन का लघुतम डॉट
2. फिल्म पर कोटिंग
3. फोटो पेपर पर कोटिंग
4. डिजिटल प्रतिबिंब का लघुतम संघटक



Q65. यह कैरिकेचर किस कंपनी से संबंधित है

1. पराग मिल्क फूड्स लिमिटेड

2. गुजरात कोआपरेटिव मिल्क मार्केटिंग फेडरेशन लिमिटेड
3. मदर डेयरी फल एवं सब्जी लिमिटेड
4. केरल कोआपरेटिव मिल्क मार्केटिंग फेडरेशन लिमिटेड

Q66. उस पहले आधुनिक आन्दोलन का नाम बताइए जिसने अमूर्त और नॉनरिप्रेजेंटेशनल कला को आगे बढ़ाया।

1. उत्तर- प्रभाववाद
2. घनवाद
3. भविष्यवाद
4. दादा

Q67. निम्नलिखित पदार्थ के संदर्भ में सिरे पर्दू प्रक्रम को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए

- (A) मोम
- (B) लूटो
- (C) क्ले
- (D) कास्य
- (E) प्लास्टर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए

1. (A). (B). (C). (D). (E)
2. (C). (E). (A). (B). (D)
3. (E). (C). (D). (A), (B)
4. (C). (B). (D), (A), (E)

Q68. अपने मौलिक 'प्रिंट' पर अपने हस्ताक्षर करने वाले पहले कलाकार कौन थे?

1. जेम्स मैकनील व्हिसलर
2. कार्ल बेकर
3. विलियम हॉजेस

4. चार्ल्स डी ओइली

Q69. "आर्द्र" कागज का प्रयोग किस 'प्रिंटिंग' में होता है?

1. इन्टेगलियो
2. लिथोग्राफी
3. सेरिग्राफी
4. फोटोग्राफी



Q70. इस चित्रकला के चित्रकार का नाम बताइए।

1. पीटर पॉल रुबेन्स
2. अन्निबाले कराची
3. करावाजियो
4. जिओवनी बतिस्ता

Q71. सोमनाथ होर एक प्रसिद्ध

- (A) लेखक
- (B) पेंटर
- (C) प्रिंटमेकर
- (D) फोटोग्राफर
- (E) मूर्तिशिल्पकार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए

1. केवल (B), (C) & (E)
2. केवल (A), (B) & (C)
3. केवल (B), (C) & (D)
4. केवल (A), (C) & (E)

Q72. डा. अलेक्जान्डर हन्टर ने किस साल मद्रास कला विद्यालय की स्थापना की ?

1. 1847
2. 1850
3. 1857
4. 1890

Q73. 'विशालकाय मूर्ति' की संशा उन मूर्तियों को दी जाती है जिनका आकार होता है।

1. 1 फीट से कम
2. प्राकृत आकार से बड़ा
3. प्राकृत आकार का आधा
4. प्राकृत आकार

Q74. प्रिंट मेकिंग में प्रमुख मशीन का सही क्रम लिखें

- (A) एचिंग प्रेस
- (B) लिथो प्रेस
- (C) राउटिंग प्रेस
- (D) ऑफसेट प्रेस
- (E) ब्लाक प्रिंटिंग प्रेस

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. (E). (B). (C). (A). (D)
2. (E). (A). (B). (C). (D)
3. (E). (B). (A). (C). (D)
4. (E). (A). (B). (D). (C)

Q75. सूची-I के साथ का सूची-II मिलान कीजिए :

- | | |
|-------------|------------------|
| (A) राम ऐच | (I) सेरिग्राफी |
| (B) मेश | (II) एचिंग |
| (C) डच माईट | (III) लिथोग्राफी |
| (D) ग्रावेर | (IV) इंग्रेविंग |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
2. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
3. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
4. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

Q76. एक फिल्म निर्देशक का नाम बताइए जिनकी व्यावहारिक कला की पृष्ठभूमि हो

1. श्याम बेनेगल
2. सत्यजीत रे
3. अदुर गोपालकृष्णन
4. मधुर भंडारकर

Q77. एक पुस्तक का "स्पाइन" क्या है?

1. पुस्तक की मोटाई
2. पुस्तक की लंबाई
3. पुस्तक का आकार
4. पुस्तक का भार

Q78. 'चौरपंचसिका' एक

1. राजपूत पांडुलिपि है।
2. बुद्ध धर्म की पांडुलिपि है।
3. मुगल पांडुलिपि है
4. जैन पांडुलिपि है।

(drop this Question)

Q79. निम्नलिखित संप्रेषणों को उनके क्रमिक तरीके से लगाएं

- (A) दृश्य संप्रेषण
- (B) मौखिक संप्रेषण
- (C) मल्टि मीडिया संप्रेषण
- (D) नवीन मीडिया संप्रेषण
- (E) श्रव्य-दृश्य संप्रेषण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (C), (B), (A), (D), (E)
2. (E), (A), (D), (C), (B)
3. (B), (A), (E), (C), (D)
4. (A), (B), (C), (D), (E)

Q80. हारेन दास ने अधिकतर किस तकनीक का प्रयोग किया था?

- (A) वुडकट
- (B) वुड इंग्रविंग
- (C) सेरिग्राफ
- (D) एचिंग एवं एक्वाटिन्ट
- (E) कॉलोग्राफ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल (A), (B) & (E)
2. केवल (A), (C) & (D),
3. केवल (A), (B) & (D)
4. केवल (B), (C) & (D)

Q81. कुछ महत्वपूर्ण उत्तर-आधुनिक कलाकारों के नाम हैं।

- (A) विस क्लीन
- (B) राबर्टो माटा
- (C) डेविड साले
- (D) जैक्सन पोलॉक
- (E) जूडी शिकागो

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल (A), (B) & (E)
2. केवल (B), (C) & (E)
3. केवल (C), (D) & (E)
4. केवल (A), (C) & (E)

Q82. 'कम्पनी स्कूल' के चित्रकारों में शामिल हैं.

- (A) भवानी दास
- (B) रणदा प्रसाद गुप्ता
- (C) अतुल बोस
- (D) मज़हर अली खान
- (E) दसवन्त

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

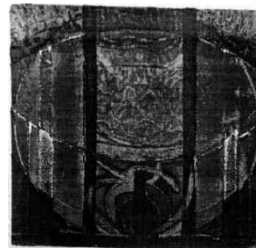
1. केवल (B) & (E)
2. केवल (C) & (E)
3. केवल (A) & (D)
4. केवल (A) & (C)

Q83. 'बर्' प्रभाव किस पर उत्पन्न किया जाता है ?

1. लकड़ी
2. धातु
3. रबर
4. पत्थर

Q84. पाश्चात्य सौंदर्यशास्त्र में महानता के गुण को क्या कहा जाता है।

1. उदात्तता (Sublime)
2. नैतिकता (Morality).
3. परिहास (Humour)
4. आध्यात्मिक (Spiritual)



Q85. नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : भारतीय मूर्तिकार एस. नंदगोपाल
गवर्नमेंट कॉलेज ऑफ आर्ट एण्ड क्राफ्ट चेन्नई
के विद्यार्थी थे। वे अपने बचपन के दिनों से ही
दक्षिण भारतीय मंदिर गोपुरम से प्रभावित थे।
कथन II : यही कारण था कि उनके दीर्घाकार
मूर्तियों में आधुनिक तकनीक का निषेक है जो
कभी कभी धात्विक अभिव्यक्तियों और प्राचीन
भारतीय धार्मिक प्रतिबिम्बों, स्वरूपों और कथ्यों
(थीम) में पाया जाता है।

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

Q86. क्रोचे के सौंदर्य शास्त्रीय सिद्धान्त में
सन्निहित है।

- (A) इम्प्रेशन
- (B) रेन्डिशन
- (C) कान्सेप्शन
- (D) इन्ट्यूशन
- (E) एक्सप्रेसन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का
चयन कीजिए:

1. केवल (D) & (E)
2. केवल (A) & (D)
3. केवल (B) & (C)
4. केवल (C) & (E)

Q87. उस कलाकार का नाम बताएं जिसने उक्त
प्रिंट बनाई है?

1. वाल्टर डी-सूजा
2. दीपक बनर्जी
3. नैना दलाल
4. ज्योति भट्ट



Q88. इस चित्र के चित्रकार का नाम बताइए

1. रामकिंकर बैज
2. सैलोज मुखर्जी
3. गोपाल घोष
4. परितोष सेन

Q89. निम्नांकित में से सही कालक्रम चुनिए

- (A) माइकल एंजेलो
- (B) जेफ कृन्स
- (C) पिकासो
- (D) रोदॉ
- (E) नॉम गाबो

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का
चयन कीजिए:

1. (D). (A), (B). (C). (E)
2. (A). (D). (C). (E). (B)
3. (A), (C). (D), (E), (B)
4. (A), (D), (E), (B), (C)

Q90. खजुराहो के कन्दरीय महादेव मंदिर के
पार्श्विक हिस्सों को सही क्रम में लगाए

- (A) महामंडप
- (B) अर्धमंडप
- (C) गर्भगृह
- (D) अन्तराल
- (E) मंडप

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का
चयन कीजिए:

1. (A), (B). (C). (D). (E)
2. (E). (D). (C), (B), (A)

3. (A). (D), (C). (B). (E)
4. (B). (E). (A). (D). (C)

प्रश्न 91 - 95 तक इस चित्र से पूछे गए हैं



Q91. यह किस पश्चिमी चित्रकला की शैली का प्रतिनिधित्व करता है?

1. मेन्नरिज्म
2. बरोक
3. पुनर्जागरण काल
4. नव-शास्त्रवाद

Q92. इस चित्रकारी का क्या माध्यम है?

1. वूडन पेनल पर तेल रंग
2. कैनवास पर तैल रंग
3. कैनवास पर टेम्पेरा
4. इकोस्टिक ऑन वूडन पेनल

Q93. इस पेंटिंग का शीर्षक क्या है?

1. ओथ ऑफ द कमान्डर
2. ओथ ऑफ द होराती
3. चैलेंज ऑफ द होराती
4. कॉल ऑफ वार

Q94. इस चित्र का कौन चित्रकार था?

1. यूजेने डेलाक्रोड
2. ज्याँ एंग्रेस
3. जाक लुइ डेविड
4. जेरीकोट

Q95. इसके पृष्ठभूमि में किस प्रकार की वस्तुकला दिखाई दे रही है?

1. बायर्जेनटाइन
2. रोमानेस्क
3. गोथिक
4. रोमन



प्रश्न 96 - 100 तक इस चित्र से पूछे गए हैं

Q96. इस कार्य का क्या माध्यम है?

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1. फाइबर ग्लास | 2. स्टेनलेस स्टील |
| 3. कांक्रीट | 4. ग्लास |

Q97. इस मूर्तिकला का शीर्षक क्या है?

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. क्लाउड गेट | 2. इंडियन बीन |
| 3. मरकरी गेट | 4. क्लाउड बीन |

Q98. यह कहाँ स्थित है?

- | | |
|-----------|--------------|
| 1. लंदन | 2. पेरिस |
| 3. शिकागो | 4. न्यूयार्क |

Q99. इसके शिल्पकार कौन हैं?

- | | |
|------------------|--------------|
| 1. शिल्पा गुप्ता | 2. भारती खेर |
| 3. सुबोध गुप्ता | 4. अनीश कपूर |

Q100. इसे किस वर्ष स्थापित किया गया?

- | | |
|---------|---------|
| 1. 2006 | 2. 2002 |
| 3. 2010 | 4. 1998 |