

Q1. सूची-I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

- | | |
|----------------------|---|
| A. आगस्ट रेनो | I. ग्लास ऑफ ऐब्सिंथ |
| B. एडगर डेगास | II. लिटिल डांसर ऑफ
14 ईयर्स |
| C. पिकासो | III. स्टैंडिंग वीनस |
| D. उम्बर्तो बोचियोनी | IV. यूनीक फार्म ऑफ
कंटिन्यूटी इन स्पेस |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A- I, B-III, C-II, D-IV
2. A - III, B-I, C-II, D-IV
3. A - III, B-II, C-I, D-IV
4. A - IV, B-II, C-I, D-III

Q2. निम्नलिखित टाइप फेस नोक-पलक (सेरिफ)

फेस हैं

- A. न्यू टाइम्स रोमन
- B. हेल्वेटिका
- C. जार्जिया
- D. गिल सैन्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. A and B only
2. A and C only
3. B and C only
4. C and D only

Q3. वुड एन्प्रिंग इस प्रकार की लकड़ी के फलक पर किया जाता है

1. एन्ड ग्रेन
2. लॉन्ग ग्रेन
3. प्लैन ग्रेन
4. साइड ग्रेन

Q4. रेम्ब्रां के द्वारा प्रिंट मेकिंग में कौन सी तकनीकी इस्तेमाल हुई

- A. सेरीग्राफी

B. लीथोग्राफी

C. ड्राइप्वाइंट

D. एचिंग

E. सिने कोले

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और D
2. केवल A, B और E
3. केवल B और E
4. केवल C और D

Q5. सूची-I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

- | | |
|----------------|----------------------------|
| A. ओल्ड स्पाइस | I. विश्वास करो |
| B. आई सी आई सी | II. खयाल आपका
आई बैंक |
| C. लक्स कोजी | III. अपना लक पहन
के चलो |
| D. किन्ले | IV. स्मैल फन्टैस्टिक |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - I, B-II, C-III, DIV
2. A - II, B - III, C - IV, DI
3. A- III, B-II, C-I, D-IV
4. A - IV, B-II, C-III, DI

Q6. निम्नलिखित कलाकारों को सही

कालक्रमानुसार लगाएँ :

- A. जैक्सन पोलोक
- B. विलियम द कूनिंग
- C. मार्क रोथको
- D. राबर्ट मोरिस

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए

1. A, B, D, C

2. B, A, D, C
3. C, A, B, D
4. C, B, A, D

Q7. हेनरी मूर निम्नलिखित में से किस से प्रभावित हुए थे?

1. अफ्रीकी मूर्ति शिल्प
2. मिस्र का मूर्ति शिल्प
3. भारतीय मूर्ति शिल्प
4. माया एजटेक मूर्ति शिल्प

Q8. निम्नलिखित में से किस स्मारक को भारत में मार्बल से बनाया गया प्रथम मकबरा माना जाता में है?

1. बीबी का मकबरा
2. होशंगशाह का मकबरा
3. ताजमहल
4. एत्माद-उद-दौला का मकबरा

Q9. "क्राइस्ट ऑन द थ्रोन बीर्झिंग मॉकड़" की रचना किसने की थी?

1. अल्ब्रेक्ट ड्यूरर
2. फ्रैंस स्नाइडर्स
3. हेनरी मैटिस
4. रेम्ब्रांट

Q10. निम्नलिखित में से एप्सडल नक्से वाले स्मारक चुने:

- A. भाजा चैत्य
- B. लाड खान मंदिर, अइहोल
- C. दुर्गा मंदिर, अइहोल
- D. वैताल देउल, भुवनेश्वर
- E. त्रिविक्रम मंदिर, तेर (महाराष्ट्र)

| नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B and C only
2. A, C and E only

3. B, D and E only
4. C, D and E only

Q11. मुद्रण की प्राचीन विधि में प्रयोग की जानेवाली स्थाही थी -

1. सिरेमिक आधारित
2. तेल आधारित
3. पीवीसी-आधारित
4. जल आधारित

Q12. साहित्य व कला में रोमांसवाद केन्द्रित है

- A. व्यक्तिगत स्वतंत्रता
 - B. प्रकृति प्रेम
 - C. शास्त्रीयतावाद
 - D. नैतिकता
 - E. तर्कशक्ति से बड़ी है कल्पनाशीलता
- नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए
1. केवल A, B और E
 2. केवल A, B और C
 3. केवल B, C और D
 4. केवल C, D और E

Q13. निम्नलिखित अगणी ब्रांडों को समूचे भारत में उनके विज्ञापनों के साप्ताहिक निवेश के क्रमानुसार लगाएं:

- A. डेटॉल एंटिसेप्टिक लिक्विड
- B. सर्फ एक्सेल इंजीवाश
- C. कॉलगेट डॉटल क्रीम
- D. किआ सॉनेट
- E. क्लीनिक प्लस शैम्पू

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B, E, C, D
2. A, C, B, D, E
3. A, D, B, E, C
4. A, E, C, B, D

Q14. वृत्त चित्र "मीटिंग मंजीत" का निर्देशन किसने किया है ?

- 1. बुद्धदेबा दासगुप्ता
- 2. इना पुरी
- 3. ज्योति भट्ट
- 4. श्याम बेनेगल

Q15. सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| A. लेविगेटर | I. रिलिफ प्रिंटिंग |
| B. पोटेशियम डाइक्रोमेट | II. एचिंग |
| C. सौफ्ट ग्राउण्ड | III. शिलामुद्रण
(लिथोग्राफ) |
| D. ब्रायर | IV. स्क्रीन प्रिंटिंग |
- नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए
- 1. A-II, B - III, C-IV, D-I
 - 2. A- II, B - IV, C-III, DI
 - 3. A - III B - II, C-IV, DI
 - 4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Q16. लारेंजो गिबर्टी एक इतालवी

- A. छापाकर थे
- B. मूर्ति शिल्पकार थे
- C. फिल्म निर्माता थे
- D. वास्तुकार थे

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A and B only / केवल A और B
- 2. A and C only / केवल A और C
- 3. B and C only / केवल B और C
- 4. B and D only / केवल B और D

Q17. निम्नलिखित कलाकारों के सही कालक्रम का चयन कीजिए:

- A. के. जी. सुब्रामण्यम
- B. चित्तोप्रसाद
- C. ए. आर. चुगतई
- D. सोमनाथ होरे
- E. जे. स्वामिनाथन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, B, C, E, D
- 2. B, C, D, A, E
- 3. C, B, A, D
- 4. E, B, A, C, D

उत्तर – (Drop)

Q18. उत्तर से दक्षिण दिशा में बुद्ध स्थलों को उनके स्थान के अनुसार व्यवस्थित करें

- A. अमरावती
- B. संघौल
- C. हारवां
- D. सांची

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, B, C, D
- 2. B, C, A, D
- 3. C, B, D, A
- 4. D, B, C, A

Q19. "आर्फिज्म" शब्द को किसने गढ़ा ? "

- 1. एंडी वारहोल
- 2. अपोलिनेयर
- 3. ले करबुसिएर
- 4. लुई वॉक्ससेलस

Q20. निम्नलिखित पत्थरों को नरम से कठोर के सही क्रम में लगाएं:

- A. चूना पत्थर
- B. बलुआ पत्थर
- C. ग्रेनाइट पत्थर
- D. सोप पत्थर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, B, C, D
- 2. B, C, D, A
- 3. C, D, A, B
- 4. D, A, B, C

Q.21 रोबर्ट मदरवेल किस देश से हैं?

- | | |
|------------|-----------------------------------|
| 1. ब्रिटेन | 2. फ्रांस |
| 3. जर्मनी | 4. यूनाइटेड स्टेट्स
ऑफ अमेरिका |

Q22. सूची-I को सूची -II से सुमेलित कीजिए

- | | |
|------------------|---------------------------|
| A. गोवर्धन | I. जटिनदास |
| B. पाबुजी राठौड़ | II. मंजीत बावा |
| C. सूर्य नमस्कार | III. कृपाल सिंह
शेखावत |
| D. हिमालय | IV. निकोलस रोरिक |
- 1. A-I, B-III, C-II, D-IV
 - 2. A-V, B-II, C-I, D-IV
 - 3. A-III, B-I, C-IV, D-II
 - 4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Q.23 निम्नलिखित में से "प्रतिष्ठापन कलाकार" की पहचान कीजिए:

- 1. बरलाख
- 2. क्रिस्टो
- 3. लारेस
- 4. लेहमब्रक

Q.24 आधुनिक भारतीय चित्रकार जी. आर.

संतोष निम्न में से किस के लिए जाने जाते हैं

- 1. अभिव्यंजनात्मक प्रवृत्ति
- 2. कश्मीरी शैववाद
- 3. पौराणिक विषयवस्तु
- 4. सामाजिक यथार्थवाद

Q25. निम्नलिखित में से कौन से पद "प्रिंट मिडिया" से संबंधित हैं ?

- A. क्रय बिंदु
- B. पत्रिका
- C. समाचार पत्र
- D. विज्ञापन
- E. जिंगल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. (A) and (B) only
- 2. (A) and (C) only
- 3. (B) and (C) only
- 4. (C) and (E) only

Q26. "फ्लूट प्लेयर" निम्नलिखित में से किसका मूर्ति शिल्प है?

- 1. अमर नाथ सहगल
- 2. धन राज भगत
- 3. पी. आर. पोचखानावाला
- 4. रत्नबली कांति

Q.27 स्टेनले विलियम हेयटर ने "एटेलियर -17" की स्थापना किस वर्ष में की थी?

- 1. 1914
 - 2. 1926
 - 3. 1928
 - 4. 1930
- (not Evaluation)**

Q.28 1990 में भारतीय "प्रिंटमेकर्स गिल्ड" की स्थापना किसने की?

- 1. जय झारटिया
- 2. जयंत गजेरा
- 3. कंवल कृष्ण
- 4. कविता शाह

Q.29 सूची-I को सूची -II से सुमेलित कीजिए

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| A. पोर्टरेट्स ऑफ गुडिया | I. रोम |
| B. आर्च ऑफ कांस्टेटिन | II. जापान |
| C. जिगुरट | III. मेसोपोटामिया |
| D. हनीवा | IV. सुमेरिया |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. A-I, B-II, C-III, D-IV
- 2. A-II, B-IV, C-III, D-I
- 3. A-IV, B-I, C-III, D -II
- 4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Q.30 1915 में स्थापित "बिचित्रा क्लब" के कौन कौन सदस्य थे ?

- A. अवनिन्द्रनाथ टैगोर
- B. गगनेन्द्रनाथ टैगोर
- C. रवीन्द्रनाथ टैगोर
- D. समरेन्द्रनाथ टैगोर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B और D
- 2. केवल A, B और C
- 3. केवल A, C और D
- 4. केवल B, C और D

Q31. नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I. रवीन्द्रनाथ टैगोर ने अपने जीवन के अंतिम चरण में अधिकतर स्वयं के रूपचित्र बनाए।

कथन II : वे कभी भी फ्रायडवादी मनोविश्लेषण सिद्धांतों से प्रेरित नहीं हुए।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।

2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।

3. कथन I सत्य है, किन्तु कथन II असत्य है।

4. कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सत्य है।

Q.32 क्षैतिज रेखाओं के माध्यम से कौन से प्रभाव की रचना होती है ?

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. क्षोभ | 2. व्यग्रता |
| 3. उत्तेजना | 4. प्रशांति |

Q.33 "कोन्टे" व "तुशे" का प्रयोग निम्नलिखित में से किसमें किया जाता है ?

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. इंटैग्लियो | 2. लिथोग्राफी |
| 3. फोटोग्राफी | 4. सेरिग्राफी |

Q.34 निम्नलिखित में से किन शीर्ष पंक्तियों को डेविड ऑग्लिवी ने नहीं लिखा था

- 1. I'm loving it"
- 2. 60 मील प्रति घंटे की गति से चल रही नई रोल्स रायस में सर्वाधिक शोर विद्युत चलित घड़ी से होता है"
- 3. "Now woman over 35 can look younger"
- 4. "The man in the Hathway Shirt"

Q.35 भरहूत में पाई गई चुलकोका यक्षिणी की शुंग कालीन मूर्ति में उसे किस पर खड़ा दिखाया गया है ?

- | | |
|---------|---------|
| 1. हाथी | 2. सिंह |
| 3. कमल | 4. कछुआ |

Q.36 मेज़ोटिन्ट का आविष्कार निम्नलिखित में से किसने किया था:

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1. Franz Cizek | 2. Joseph Hecht |
| 3. Ludwig Von | 4. William Hayter |

Q.37 हाल में मेस अयनाक में कुषाण काल का एक बौद्ध विहार उत्खनन में मिला है। यह स्थल कहां स्थित है ?

- 1. अफगानिस्तान
- 2. पाकिस्तान
- 3. राजस्थान, भारत
- 4. उज्बेकिस्तान

Q.38 "काली घाट पट्टिचित्र" द्वारा प्रेरित कलाकार का नाम बताएँ:

- 1. ए. आर. चुगताई
- 2. अमृता शेरगिल
- 3. असित कुमार हलदार
- 4. जामिनी रॉय

Q.39 'बुके' मूर्ति शिल्प को निम्नलिखित में से किसने बनाया है ?

- 1. एंथोनी कारो
- 2. जेफ कून्स
- 3. किकी स्मिथ
- 4. पाब्लो पिकासो

Q.40 छापा कलाकारों को कालक्रमानुसार चयन करें :

- A. तुलुस लुत्रैक
- B. एमिल नोल्डे
- C. एरिक हेकेल
- D. एडवर्ड मंच

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन किजिए :

- 1. D, A, B, C
- 2. D, A, C, B
- 3. D, B, A, C
- 4. D, B, C, A

Q.41 वेब डिजाइन का अर्थ है वह वेबसाइट डिजाइन जो निम्नलिखित में से इसमें में प्रदर्शित होता है

- 1. होर्डिंग
- 2. डिजिटल बैनर
- 3. इंटरनेट
- 4. प्रिंट मीडिया

Q.42 "आर्ट एज एक्सपरिएंस" पुस्तक की रचना किसने की है ?

- 1. सी जे डुकासे
- 2. जॉन डेवी
- 3. नेल्सन गुडमैन
- 4. आर जी कॉलिंगवुड

Q.43 ओ. सी. गांगुली द्वारा लिखित पुस्तकों के नाम बताएँ:

- A. रागज एंड रागिनीज
- B. इंडियन पेंटिंग
- C. राजपूत पेंटिंग
- D. इंडियन मिनिएचर्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. A and B only / केवल A और B
- 2. A and C only / केवल A और C
- 3. B and C only / केवल B और C
- 4. C and D only / केवल C और D

Q.44 निम्नलिखित में से किस मूर्ति में शिव की छवि गजहस्त मुद्रा में पाई

- 1. गंगा अवतरण
- 2. कल्याण सुन्दर
- 3. नटराज
- 4. रावण अनुग्रह

Q.45 भारत में काष्ठ उत्कीर्णन की शुरुआत किसने की थी ?

- 1. दत्तात्रेय आप्टे
- 2. एन कृष्णा रेड्डी
- 3. सनत कर
- 4. सोमनाथ होरे

Q.46 टेलीविजन पर विज्ञापनों की सर्वाधिक आम अवधि है

- A. 10 सेकेंड
- B. 15 सेकेंड
- C. 30 सेकेंड
- D. 20 सेकेंड

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. (A) and (B) only
- 2. (A) and (C) only
- 3. (B) and (C) only
- 4. (C) and (D) only

Q.47 "ब्लोइंग द कॉच" किसका मूर्ति शिल्प है ?

- 1. हिम्मत शाह
- 2. पी. वी. जानकीराम
- 3. शिव सिंह
- 4. विनायक पांडुरंग करमाकर

Q.48 'बहोस' स्कूल से संबद्ध कलाकारों को पहचानिए :

- A. मोहली नागी
- B. पॉल क्ली
- C. नाउम गाबो
- D. मार्क रोथको

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. A and D only
- 2. A and B only
- 3. B and C only
- 4. C and D only

Q.49 "विज्ञापन कला का जनक किसे कहा जाता है ?

- 1. डेविड ओगिल्वी
- 2. लार्गे मोहोली नागयो
- 3. पॉल रैंड
- 4. वाल्टर ग्रोपियस

Q.50 मुद्रण में सी टी पी' का अर्थ है

- 1. कंप्यूटर प्री-प्रेस
- 2. कंप्यूटर से पेपर
- 3. कंप्यूटर से प्लेट
- 4. कंप्यूटर से प्रिंट

Q.51 पत्थर में कार्य करने वाले मूर्ति शिल्पकारों की पहचान कीजिए:

- A. रजत घोष
- B. लतिका कट्ट
- C. नागजी पटेल
- D. बालन नांबियार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A and B only
- 2. B and C only
- 3. B and D only
- 4. C and D only

Q.52 सूची-I को सूची -II से सुमेलित कीजिए

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| A. सुबोध गुप्ता | I. माया एज एन ऐरो |
| B. सुदर्शन शेष्टी | II. स्काई मिरर |
| C. के. एस. राधाकृष्णन | III. फ्लाइंग बस |
| D. अनीश कपूर | IV. गेहेरी नीड |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. A-I, B-II, C-IV, D-III
- 2. A-II, B- IV, C - III, D-I
- 3. A- III, B-I, C-II, D-IV,
- 4. A - IV, B-III, C-I, D-II

- Q.53** सूची-I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :
- | | |
|----------------------|----------------------------------|
| A. फैक्मेसन राबिन्सन | I. 'कोका कोला' लोगो |
| B. हेनरी के हेनरियॉन | II. 'के एल एम एअरलाइंस' लोगो |
| C. पॉला शेर | III. 'सिटी' लोगो |
| D. सागी हवीव | IV. 'लाइब्रेरी ऑफ कांग्रेस' लोगो |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A-1, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Q.54 निम्नलिखित को संक्षारण (कोरोजन)

प्रतिरोध के आरोही क्रम में लगाएं:

- A. टीन
- B. ताम्र (कॉपर)
- C. लौह
- D. एल्युमिनियम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का

चयन कीजिए:

1. A, D, B, C
2. B, C, A, D
3. C, A, D, B
4. D, B, C, A

Q.55 केनेथ आर्मिटेज द्वारा बनाए गए मूर्ति शिल्प हैं

- A. द पेट्रियट
- B. डेल्फीन
- C. स्लैब फिर
- D. वाकिंग ग्रुप

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और B
2. केवल A और C
3. केवल B और D
4. केवल C और D

Q.56 जनगण सिंह श्याम को एक विशिष्ट आदिवासी कला का ध्वज वाहक के रूप में जाना जाता है। उसका नाम बताएं:

1. भील
2. गोंडो
3. सौंगा
4. वर्ली

Q.57 26 मार्च, 2020 को किस भारतीय चित्रकार का निधन हुआ जो स्वातंत्र्योत्तर काल के एक मूर्तिकार, भित्ति चित्रकार और वास्तुकार भी थे ?

1. अकबर पदमसी
2. भावेशचंद्र सान्याल
3. जहांगीर सबावला
4. सतीश गुजराल

Q.58 पल्लव काल का सर्वाधिक आरंभिक संरचनात्मक मंदिर कौन सा है ?

1. भीम रथ, महाबलीपुरम
2. कैलाशनाथ मंदिर, कांचीपुरम
3. शोर मंदिर, महाबलीपुरम
4. वैकुंठ पेरुमल मंदिर, कांचीपुरम

Q.59 द्यानस्थ बुद्ध के सही भाव मुद्रा समुच्चय को पहचाने

- A. मैत्रेय
- B. अमितभ
- C. मंजूश्री
- D. वैरोचन

E. अवलोकितेश्वर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल A और B
2. केवल A और E

3. केवल B और D
4. केवल C और D

Q.60 स्क्रीन प्रिंटिंग के सही अनुक्रम :

- A. स्क्रीन तैयार करना
- B. डिजाइन तैयार करना
- C. इमल्सन लगाना
- D. प्रकाश के द्वारा एक्सपोज करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B, D, C
2. A, C, B, D
3. B, A, C, D
4. B, C, A, D

Q.61 "छाप बड़ौदा" की स्थापना किसने की थी ?

1. गुलाम मोहम्मद शेख
2. कविता नायरी
3. आर. एम. पल्लनीअप्पन
4. रिनी धूमल

Q.62 निम्नलिखित में से क्या पैकेजिंग का कार्य नहीं है :

1. सम्प्रेषण
2. पहचान
3. संरक्षण
4. पुनःउपयोग

Q.63 एचिंग में प्रयुक्त होनेवाले औजार

- A. स्क्रैपर
- B. रैकर
- C. बर्नीसर
- D. सुई
- E. लेवीगेटर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. A, B and C only
2. A, C and E only
3. A, C and D only

4. A, D and E only

Q.64 कौन सा चित्रकार "भीलों का चितेरा" के (भील जनजाति का चित्रकार) रूप में प्रसिद्ध है ?

1. भूर सिंह शेखावाटी
2. गोवर्धनलाल जोशी
3. कृपाल सिंह शेखावाटी
4. राम गोपाल विजयवर्गीय

Q.65 'शिल्प चक्र' समूह से संबद्ध कलाकारों को पहचानिए :

- A. बी. सी. सान्याल
- B. मोहन सामन्त
- C. कंवल कृष्ण
- D. डी. जी. कुलकर्णी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. A and B only
2. A and C only
3. A and D only
4. B and D only

Q.66 किस प्रकार के विज्ञापन पट्टों पर एलईडी स्क्रीन के जरिए सजीव एनिमेटेड विज्ञापन प्रदर्शित किए जा सकते हैं ?

1. डिजिटल विज्ञापन पट्ट
2. सचल विज्ञापन पट्ट
3. अचल विज्ञापन पट्ट
4. वेब पेज

Q.67 सूची-I को सूची -II से सुमेलित कीजिए

- | | |
|--------------|--------------|
| A. सती | I. 1870 ई. |
| B. भारत माता | II. 1905 ई. |
| C. शकुन्तला | III. 1940 ई. |
| D. लास्ट सपर | IV. 1943 ई. |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A -I, B -III, C-II, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A - III, B-I, C- IV, D-II
4. A - IV, B-II, C-I, D-III

Q.68 सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

- | | |
|---------------|--|
| A. फ्लक्स | I. कायांतरित शैल |
| B. आबनूस | II. आग्नेय शैल |
| C. बेसाल्ट | III. संगलन संवर्धन |
| D. नील रंग का | IV. काष्ठ की किस्म पत्थर (लैपिस लैजुलाई) |

1. A-I, B-III, C - IV, D-II
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A - III, B - IV, C-II, D-I
4. A - IV, B-II, C-I, D-III

Q.69 सूची-I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| A. फेयरी टेल्स ऑफ | I. राजा रवि वर्मा |
| पूर्बा पल्ली | |
| B. बर्थ ऑफ व्हाइट रोज़ | II. अनुपम सूद |
| C. शकुन्तला पत्रलेखन | III. के. जी. सुब्रामण्यम |
| D. आटम | IV. सोमनाथ होर |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A -III, B -II, C-I, DIV
2. A-III, B -IV, C-I, D-II
3. A - IV, B -III, C-I, DII
4. A - IV, B-II, C-I, D-III

Q.70 लियोनार्दो द विंची द्वारा प्रस्तावित, निम्नलिखित में से किसे दैवीय समानुपात (द डिवाइन प्रोपोर्शन) के रूप में जाना जाता है?

1. Fibonacci sequence
2. Praxiteler's law
3. Rule of the Thirds
4. The Golden Ratio

Q.71 भारतीय इस्लामिक वास्तुशिल्प में दरवाजों को महत्त्वपूर्ण स्मारक माना जाता है।

कालक्रमानुसार सजायें

- A. रुमी दरवाजा
- B. बुलंद दरवाजा
- C. दाखिल दरवाजा
- D. अलाई दरवाजा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B, C, D
2. B, C, A, D
3. C, B, D, A
4. D, C, B, A

Q.72 नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I रामकिंकर के मूर्ति शिल्प की विशिष्टता है अत्यधिक ऊर्जा, प्रचुरता व जीवन्तता।

कथन II क्योंकि वे जीवन के प्रति गहन प्रेम से संतृप्त थे। उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों गलत हैं
2. कथन I और II दोनों सही हैं
3. कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सही है।
4. कथन I सही है। कथन II गलत है।

Q.73 वातिल उपकरणों का प्रयोग किन के लिए किया जाता है ?

- A. शारीरिक श्रम को हल्का करने के लिए
- B. आवश्यक समय में पर्याप्त कमी करने के लिए

C. सामग्री बचाने के लिए

D. मानवी कौशल में वृद्धि के लिए

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल B और D
4. केवल C और D

Q.74 नीचे दो कथन दिए गए हैं एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में और दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : संप्रेषण अभिकल्प में टाइप विद्या महत्वपूर्ण है।

कारण (R) : टाइप विद्या लिखित शब्द की चाक्षुष (विजुअल) प्रस्तुति है। यह पाठ के अर्थ को सहद करती है और इसे अधिक स्पष्ट और पठनीय बनाती है। उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।
2. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
3. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
4. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही नहीं व्याख्या है।

4. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही नहीं व्याख्या है।

Q.75 होकुसाई निम्नलिखित में से किस रूप में प्रसिद्ध हैं

- A. उकियो ए लेखक
 - B. उकियो ए पेंटर
 - C. उकियो ए मूर्तिकार
 - D. उकियो ए छापाकार
- नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:
1. A and C only
 2. B and C only
 3. B and D only
 4. C and D only

Q.76 किस पारंपरिक चित्र शैली की विशिष्टता है सुस्पष्ट और विरोधी रंग एकरूपता

1. अजंता शैली
2. कांगड़ा शैली
3. मुगल शैली
4. राजस्थानी शैली

Q.77 रूप देने की गिलिप्टिक रीति निम्नलिखित से सम्बद्ध है:

1. नक्काशी
2. ढलाई
3. मॉडलिंग
4. वेल्डिंग

Q.78 कार्बोरण्डम पत्थर निम्नलिखित में से किस का क्रिस्टलीय यौगिक है ?

1. कैल्शियम और एल्युमिनियम
2. कैल्शियम और सिलिका
3. कार्बन और एल्युमिनियम
4. कार्बन और सिलिकॉन

Q.79 "द डाईंग सेंट्रर " निम्नलिखित में से किसका मूर्ति शिल्प है ?

1. एंड्रिया कासेला
2. एंतोइन बोरदेल्ले
3. जार्ज बासेलित्ज
4. मरीनो मरिनी

Q.80 निम्नलिखित सर्वाधिक सफल सजीव (एनिमेटेड) फिल्मों को उनके संचयन के अनुसार उनकी सफलता के अवरोही क्रम में लगाएं :

- A. जूटोपिया
- B. इन्क्रेडिबल्स ॥
- C. मिनियंस
- D. फ्रोजन ॥
- E. द सीक्रेट लाइफ ऑफ पैट्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B, C, D, E
2. A, C, E, D, B
3. B, A, D, E, C
4. D, B, C, A, E

Q.81 जीमेल निम्न में से किसका महान उदाहरण है ?

1. एडवरटोरिअल
2. इन्फोग्राफिक्स
3. अनौपचारिक
4. वेब अप्लीकेशन

Q.82 निम्नलिखित में से कान्ट के सौंदर्यशास्त्र सिद्धांत को पहचानिए:

- A. थ्योरी ऑफ इंट्यूशन
- B. थ्योरी ऑफ क्रिटीक ऑफ प्योर रीजन
- C. थ्योरी ऑफ इमिटेशन
- D. थ्योरी ऑफ क्रिटिक ऑफ जजमेंट
- E. थ्योरी ऑफ इमेजिनेशन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल A और E
2. केवल A और B
3. केवल B और D
4. केवल C और D

Q.83 नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में और दूसरा | उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : राजा रवि वर्मा भारतीय कला के इतिहास में एक श्रेष्ठ चित्रकार और प्रिंटमेकर हैं।

कारण (R) : वे अपनी कलाकृतियों को आम जन को उपलब्ध कराने के लिए अपने चित्रों | के ओलियोग्राफ और लिथोग्राफ बनाने के लिए प्रसिद्ध थे।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
2. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।
3. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
4. (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

Q.84 मध्ययुगीन पांडुलिपि चित्र "कल्पसूत्र" की उल्लेखनीय विशेषताएं चुनें :

- A. उभरे बाहर निकले नेत्र
- B. कोणीय एवं कठोर रेखांकन
- C. छाया प्रकाश
- D. रंगों की पारदर्शिता
- E. नुकीली नाक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और E
2. केवल A, B और C
3. केवल B, C और D
4. केवल C, D और E

Q.85 नीचे दो कथन दिए गए हैं

कथन । ग्योस्ताव कुर्वे ने कहा कि चित्रकला यथार्थपरक होनी चाहिये और जिसका सीधा जुड़ाव वास्तविक पदार्थ से होना चाहिए।
कथन ॥ ये परंपरागत ऐतिहासिक, मिथकीय और धार्मिक दृश्यों के अंकन के विरुद्ध थे। अतएव वे यथार्थवादी थे।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन । और ॥ दोनों असत्य हैं।
2. कथन । और ॥ दोनों सत्य हैं।
3. कथन । असत्य है, किन्तु कथन ॥ सत्य है।
4. कथन । सत्य है, किन्तु कथन ॥ असत्य है।

Q.86 निम्नलिखित में से महिला कला समीक्षकों व क्युरेटरों के नाम बताएं:

- A. मृणालिनी मुखर्जी
- B. गायत्री सिन्हा
- C. नयना दलाल
- D. किरण नाडार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल B और D
4. केवल C और D

Q.87 मिश्रित माध्यम में कार्य करने वाले कलाकारों का चयन कीजिए:

- A. बी. सी. सान्याल
- B. प्रीत पाल सिंह लाडी
- C. सुशेन घोष
- D. अनिता दुबे

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल B और D
4. केवल C और D

Q.88 निम्नलिखित में से छापाकलाकार पहचाने

- A. आर. एम. पलानी अप्पम
- B. धर्म नारायण दास गुप्ता
- C. देवराज डाकोजी
- D. जेराम पटेल
- E. रिनी धुमाल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. A, B and D only
2. A, B, C and E only
3. A, C and E only
4. B, C, D and E only

Q.89 "द ट्रिब्यूट मनी" शीर्षिक वाले चित्र को किसने बनाया था?

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1. फ्रा एंजेलिको | 2. जियोर्जियोन |
| 3. मासासिओ | 4. पाओलो उचचेलो |

Q.90 निम्नलिखित में से चयन करें वे कलाकार जो अतियथार्थवादी आन्दोलन के प्रति निष्ठावान रहे

- A. आन्द्रे देरौं
- B. मार्शल दृशां
- C. सल्वाडोर डाली
- D. रेने मागरिटे
- E. जान मिरो

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और C
2. केवल A, C और D
3. केवल B, C और D
4. केवल C, D और E

Q.91 नीचे दिए गए चित्र को ध्यानपूर्वक देखें और उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

छवि के शीर्ष पाठ में उल्लिखित 'जेन अवरिल' कौन है ?

1. एक कैबरे गायक
2. एक कैनकन डांसर
3. एक चित्रकार
4. हॉलीवुड की एक अभिनेत्री



Q.92 दिए गये कला के कलाकार कौन हैं ?

- | | |
|-------------------|---------------------------|
| 1. जॉर्जेस सेराटा | 2. हेनरी डी टूलूज लॉट्रेक |
| 3. हेनरी रूसो | 4. जूल्स चेरेट |

Q.93 यह सर्वप्रथम किस माध्यम में सृजित हुआ था ?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. 4- कलर ऑफसेट | 2. कलर लिथोग्राफी |
| 3. फ्लेक्सोग्राफी | 4. ग्रावोर |

Q.94 यह कलाकार कला के किस आंदोलन से सम्बद्ध था ?

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 1. अमूर्त अभिव्यंजनवाद | 2. ला बेले एपोक |
| 3. नव यथार्थवाद | 4. उत्तर प्रभाववाद |

Q.95 यह क्या कलाकृति है ?

- | | |
|------------|------------|
| 1. ड्राइंग | 2. नक्काशी |
| 3. पेंटिंग | 4. पोस्टर |



Q.96 नीचे गए छायाचित्र को ध्यानपूर्वक देखिए और उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

कलाकार किस अकादमिक संस्थान से संबंधित था ?

1. बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय
2. गवर्नमेंट कालेज ऑफ आर्ट एंड क्राफ्ट कलकत्ता
3. कला भवन, विश्व भारती विश्वविद्यालय
4. एम. एस. यूनिवर्सिटी, बड़ौदा

Q.97 मूर्तिकार का नाम बताएं

1. अजीत चक्रवर्ती
2. प्रदेश दासगुप्ता
3. राम किंकर बैज
4. शरबारी राय चौधरी

Q.98 उस फिल्म निर्देशक का नाम बताएं जिसने मूर्ति शिल्पी के व्यक्तित्व और कलाकृतियों पर फिल्म बनाई :

1. बुद्धदेव दासगुप्ता
2. ऋत्विक घटक
3. सत्यजीत रे
4. तपन सिन्हा

Q.99 मूर्ति शिल्प का माध्यम कौन सा है:

1. सीमेंट और कंक्रीट
2. पत्थर
3. टेराकोटा
4. लकड़ी

Q.100 मूर्ति शिल्प का शीर्षक बताएँ :

1. सुनहरी फसल
2. हार्वेस्टर
3. संथाल परिवार
4. सुजाता