

## VISUAL ARTS – 2020 (हिंदी)

**Q.1** सूची I को सूची II से सुमेलित कीजिए :

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| (A) अल ब्रेख्त इयूर     | (I) ड्राई-पॉइंट        |
| (B) रेम्ब्रा            | (II) विस्कोसिटी        |
| (C) हाकूसाई             | (III) काष्ठ उत्कीर्णन  |
| (D) स्टेनली विलियम हेटर | (IV) काष्ठ ब्लॉकप्रिंट |
- नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)  
 (2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)  
 (3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)  
 (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

**Q.2** पिघलाने के दौरान एल्युमिनियम को साफ करने के लिए किस पदार्थ को लगाया जाता है?

- (1) सोडीयम क्लोराइड (2) बोराक्स  
 (3) चीनी (4) अमोनियम क्लोराइड

**Q.3** निम्नलिखित मूर्तिकारों में से किसकी कृति में मोक्सिको की प्राचीन आदिकालिक मूर्तिकला के प्रभाव को निरूपित किया गया है?

- (1) अगस्त रोडिन (2) जीन आर्प  
 (3) अल्बो जियाफोमेटी (4) हेनरी मुर

**Q.4** निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- |                      |  |
|----------------------|--|
| (A) एडुआर्डो पाओलोजी | (I) द व्हाइट ब्राइड                      |
| (B) विक्टर पासमोर    | (II) फिगर विद रेज्डआर्म                  |
| (C) एन्ड्रिया कासेला | (III) जेपनीज वार गाँड                    |
| (D) जार्ज बासलिट्ज   | (IV) एब्सट्रेक्ट इन व्हाइट, ओक एंड ब्लैक |

- (1) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)  
 (2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)  
 (3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

- (4) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

**Q.5** पश्चिमी देशों के किस विद्वान का यह मत था कि कला के माध्यम से भाव की अभिव्यक्ति होती है न कि विचारों की :

- (1) क्लाइव बेल (2) हीगल  
 (3) क्रोचे (4) पेटोफस्की

**Q.6** “वुन्ड” शृंखला हैं :

- (1) एचिंग प्रिंट (3) वुड प्रिंट  
 (2) पल्प प्रिंट (4) सेरीग्राफ प्रिंट

**Q.7** निम्नलिखित फॉन्ट को उनके क्रमिक विकास के क्रमानुसार लगाएं:

- (A) फ्रैंकलिन गोथिक  
 (B) डिडोट  
 (C) गारमोड  
 (D) बेस्करविले

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A), (B), (C), (D)  
 (2) (C), (D), (B), (A)  
 (3) (B), (C), (D), (A)  
 (4) (D), (B), (A), (C)

**Q.8** एल्युमिनियम को तांबा के साथ मिलाया जाता है ताकि:

- (A) मिश्र धातु ठंडी हो  
 (B) जंग न लगे  
 (C) द्रव्य बिंदु नीचे रहे पिघलने के नाप को कम करने के लिए  
 (D) भौतिक रूप से कड़ा करने के लिए

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये:

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (C) और (D)
- (3) केवल (B) और (C)
- (4) केवल (A) और (D)

**Q.9** सूची I को सूची II के साथ सुमेलित करें :

- |                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| (A) द टेस्ट ऑफ इंडिया       | (I) पेप्सी      |
| (B) रिक्लेम यूअर लाइफ       | (II) एअर डेक्कन |
| (C) यही है राइट च्वाइस बेबी | (III) अमूल      |
| (D) सिम्पल्लिफाई            | (IV) टाटा सफारी |

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
- (2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

**Q.10** अक्सर किसे अंग्रेजी जल रंग (English Water Colour) का जनक कहा जाता है?

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| (1) विलियम ब्लेक | (2) जॉन कांस्टेबल |
| (3) लार्ड कर्जन  | (4) पॉल सैन्डबी   |

**Q.11** बारोक शैली की प्रसिद्ध पेन्टिंग रेप ऑफ यूरोपा" किसने बनायी ?

- |                      |                  |
|----------------------|------------------|
| (1) पीटर पॉल रुबेन्स | (2) कैरेवज्जियो  |
| (3) रेम्ब्रान्ट      | (4) वेलास्क्वेज़ |

**Q.12** किस मुगल स्मारक में मशहूर मूसम्मन बुर्ज स्थित है?

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| (1) लाल किला, आगरा    | (2) लाल किला, दिल्ली     |
| (3) शाही फोर्ट, लाहौर | (4) फतेहपुर सिक्री, आगरा |

**Q.13** नंदगोपाल के मूर्तिशिल्प की अनुपम शैली:

- (A) ग्रीक कला से प्रेरित है  
 (B) लोक और उत्तर आधुनिक कला का मिश्रण है  
 (C) जनजातीय मूर्ति शिल्प से प्रेरित है  
 (D) पारंपरिक और समकालीन कला का मिश्रण है
- निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A) और (C)
- (2) केवल (B) और (D)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (B) और (D)

**Q.14** खजुराहो स्थित निम्नलिखित मंदिरों का सही कालक्रम चुनिए :

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| (A) कंदरिया महादेव | (B) आदिनाथ       |
| (C) लक्ष्मण        | (D) चौंसठ योगिनी |

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (B), (A), (D), (C)
- (3) (D), (A), (C), (B)
- (4) (D), (C), (B), (A)

**Q.15** लिथोग्राफी प्रक्रिया का सही अनुक्रम चुनिए:

- |                |                      |
|----------------|----------------------|
| (A) गोंद लगाना | (B) सतह की सफाई करना |
| (C) घिसना      | (D) आरेखन            |

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (1) (C). (A). (D). (B)
- (2) (A), (B). (D). (C)
- (3) (D), (C). (A). (B)
- (4) (C), (B), (D). (A)

**Q.16** संकलनवाद कला में एक अभिवृत्ति है जो निम्नलिखित की अनुमति देती है।

- (A) भ्रम (B) मुक्त चयन  
(C) अलंकरण (D) शैलियों का संयोजन

नीचे दिये गये विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिये :

- (1) केवल (A) और (B)  
(2) केवल (B) और (D)  
(3) केवल (C) और (D)  
(4) केवल (B) और (C)

**Q.17** द्वन्द्वात्मक सिद्धान्त किस सौंदर्यशास्त्री द्वारा प्रतिपादित किया गया ?

- (1) लियो तॉल्स्टाय (2) अरस्तू  
(3) हीगल (4) क्रोचे

**Q.18** एक पूर्णतया रंगीन मैगजीन में, छायाचित्रों की तरह, रंगत की एक रेंज बनाने के लिए निम्नलिखित का प्रयोग होता है:

- (1) 150 डी पी आई (2) 300 डी पी आई  
(3) 60 डी पी आई (4) 600 डी पी आई

**Q.19** नीचे दो कथन दिए गए हैं।

कथन (I): एलोरा का कैलाशनाथ मन्दिर एकल पाषाण मंदिर है, जो जीवंत पाषाण पहाड़ी को उत्कीर्ण करके बनाया गया है।

कथन (II): इस भव्य वास्तु शिल्पीय मंदिर का उत्कीर्णन, ऊपर से नीचे की ओर व पीछे से आगे की ओर, निर्माण के विपरीत क्रम में आरंभ किया गया था।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुने :

- (1) कथन (I) और (II) दोनों सही हैं  
(2) कथन (I) और (II) दोनों गलत हैं

(3) कथन (I) सत्य है, किंतु कथन (II) गलत है।

(4) कथन (I) असत्य है, किंतु कथन (II) सही है

**Q.20** निम्नलिखित में से कौन प्रिंट मेकर गिल्ड से संबद्ध था ?

- (A) कविता नायर (B) सुशांत गुहा  
(C) दत्तात्रेय आप्टे (D) जगमोहन चोपड़ा

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक सही उत्तर चुने :

- (1) केवल (A), (B) व (C)  
(2) केवल (A) (B) व (D)  
(3) केवल (B), (C) व (D)  
(4) केवल (A), (C) व (D)

**Q.21** जे.जे. स्कूल ऑफ आर्ट, बंबई से संबद्ध कलाकारों को चुनिए :

- (A) जे.एस. स्वामीनाथन (B) एम. बी. धुरंधर  
(C) एस. एल. हल्दनकर (D) रवि शंकर रावल

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A) और (B)  
(2) केवल (B) और (C)  
(3) केवल (B), (C) और (D)  
(4) केवल (A), (C) और (D)

**Q.22** लेखा चित्रिय अभिकल्पना में आकर्षण के प्रमुख बल का सृजन निम्नलिखित के संयोजन से होता है।

- (1) केवल शब्द  
(2) केवल छवि  
(3) शब्द और छवि  
(4) शब्द, चित्र और शुभंकर व प्रतीक जैसे अन्य तत्व

**Q.23** प्रिंट मेकिंग को सही कालक्रमानुसार चुनें:

- (A) काष्ठ उत्कीर्णन (B) धातु उत्कीर्णन  
(C) काष्ठ ब्लाक प्रिंटिंग (D) स्क्रीन प्रिंटिंग  
नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:  
(1) (B), (A), (C), (D)  
(2) (C), (A), (B), (D)  
(3) (A), (B), (D), (C)  
(4) (C), (D), (B), (A)

**Q.24** कलाकारों को सही कालक्रमानुसार चुनिए :

- (A) मार्क रोडको  
(B) रोबर्ट मदरवेल  
(C) जेक्सन पोलॉक  
(D) एन्डी वरहोल

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (1) (A), (B), (C), (D)  
(2) (C), (D), (B), (A)  
(3) (A), (C), (B), (D)  
(4) (D), (B), (A), (C)

**Q.25** जर्मन सौंदर्य शास्त्रियों को पहचानिए :

- (A) बोमगार्टन (B) जोर्जियो वसरी  
(C) क्रोचे (D) हीगल

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (B) और (C)  
(2) केवल (A) और (D)  
(3) केवल (A) और (B)  
(4) केवल (C) और (D)

**Q.26** विस्कोसिटी प्रिंटिंग किसका प्रयोग करके की जाती है?

- (A) प्लास्टिक सतह का  
(B) विभिन्न कठोरता वाले रोलर का

(C) रंग की विरलता का

(D) विभिन्न प्रकार के तेलों का

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये:

- (1) केवल (A) (B) व (D)  
(2) केवल (B) (C) व (D)  
(3) केवल (A) व (B)  
(4) केवल (C) व (D)

**Q.27** राजा सावंत सिंह की प्रेयसी बनी ठनी' के चित्रकार कौन थे?

- (1) निहाल चंद (2) बिसन दास  
(3) नैनसुख (4) फटू

**Q.28** प्रहलाद कक्कड अपनी किन निम्न कृतियों (विज्ञापन फिल्में) के लिए सर्वाधिक जाने जाते हैं

- (A) एवरेस्ट का तीखा लाल  
(B) ये ही है राइट च्वाइस  
(C) आई लव यू रसना  
(D) एम आर एफ मसल मैन

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A), (B) और (D)  
(2) केवल (B), (C) और (D)  
(3) केवल (D), (A) और (B)  
(4) केवल (A), (B) और (C)

**Q.29** माइकल एंजिलो द्वारा निर्मित मूर्तियों का सही कालक्रम हैं।

- (A) डेविड (B) पिण्डा  
(C) रोडानिनी पिण्डा (D) मैडोना ऑफ स्टेयर्स  
नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A), (B), (C), (D)  
(2) (D), (B), (A), (C)  
(3) (B), (C), (A), (D)  
(4) (C), (A), (B), (D)

**Q.30** टैगोर की पुस्तक "सहज पथ" के चित्र किसने बनाए थे?

- (1) मुकुल चन्द्र डे (2) बिस्वरूप बोस  
(3) रमन चक्रवर्ती (4) नन्द लाल बोस

**Q.31** विलियम ब्लेक कला आन्दोलन के किस दौर का प्रतिनिधित्व करता है?

- (1) स्वच्छंदतावाद (2) अभिव्यंजनावाद  
(3) प्रभाववाद (4) फॉववाद

**Q.32** नीचे दो कथन दिए गए हैं।

कथन (I) : अक्वटिंट प्रिंट मेकिंग प्रक्रिया में, रेजिन पाउडर के प्रयोग से तानर्य प्रभाव प्राप्त किया जाता है।

कथन (II) : क्योंकि रेजिन पाउडर अम्ल प्रतिरोधी नहीं है, जिसके कारण प्लेट क्षरित हो जाती है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- (1) कथन (I) और (II) दोनों सही हैं  
(2) कथन (I) और (II) दोनों गलत हैं  
(3) कथन (I) सत्य है, किंतु कथन (II) गलत है  
(4) कथन (I) असत्य है, किंतु कथन (II) सही है

**Q.33** अलेक पदमसी ने निम्नलिखित कोन से ब्रांड बनाए :

- (A) लिरिल गर्ल इन द वाटरफॉल  
(B) चेरी ब्लासम शु पालिश  
(C) सर्फ वाली ललिताजी  
(D) हर एक फ्रेंड जरूरी होता है

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- (1) केवल (A), (C) और (D)  
(2) केवल (B) (C) और (D)  
(3) केवल (A), (B) और (C)  
(4) केवल (D) (A) और (B)

**Q.34** कुषाण वंश के शासनकाल में मूर्तिकला निम्नलिखित में से कहाँ पल्लवित पुष्टि हुई ?

- (A) गंधार (ग्रीको-इंडियन) (B) मथुरा (स्वदेशी)  
(C) अमरावती (D) नागरजुनीकौंडा

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (C) और (D)  
(2) केवल (A) और (D)  
(3) केवल (A) और (B)  
(4) केवल (B) और (C)

**Q.35** मूर्तिकार गोंजालेज निम्नलिखित में से किसके साथ कार्य किया करते थे?

- (1) हेनरी मूर (2) हेनरी मातीज  
(3) पाब्लो पिकासो (4) अल्बर्टो जियाकोमेटी

**Q.36** ऐहोल में एप्सिडल प्लान पर निर्मित मंदिर है :

- (1) लाद खान (2) दुर्गा मंदिर  
(4) मेगुती मंदिर (3) कोंतिगुडी मंदिर

**Q.37** दीपिका पादुकोण किन ब्रांडों का चेहरा है?

- (A) विस्तारा एअरलाइंस (B) ओप्पो  
(C) लक्स (D) झारखण्ड पर्यटन

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- (1) केवल (B), (C) और (D)  
(2) केवल (A), (B) और (C)  
(3) केवल (D), (A) और (B)  
(4) केवल (B), (C) और (D)

**Q.38** निम्नलिखित में से किसके लिए अभिकल्पन करते समय 'हेक्स' रंगों का प्रयोग किया जाता है

- (1) इंटरनेट (2) बाह्य प्रचार बोर्ड  
(3) कैन्वस बोर्ड (4) ब्रांड और शुभंकर

**Q.39** राजा रविवर्मा ने बंबई के घाटकोपर में लियोग्राफी प्रेस शुरू की थी

- (1) 1864 में (2) 1894 में  
(3) 1874 में (4) 1884 में

**Q.40** निम्नलिखित में से गुप 1890 से संबद्ध कालकारों को चुनिए :

- (A) अम्बादास (B) कंवल कृष्ण  
(C) राघव कनेरिया (D) जेराम पटेल  
निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A) और (B)  
(2) केवल (A), (B) और (D)  
(3) केवल (A), (C) और (D)  
(4) केवल (A) और (D)

**Q.41** निम्नलिखित में से कौन सा मोटे चेहरेवाला (फेट फेस) रोमन टाइप है?

- (1) ओस्वाल्ड कूपर (2) आस्टिन कूपर  
(3) कूपर मूरियल (4) कूपर ब्लैक

**Q.42** सूची I और सूची II को सुमेलित कीजिए :

- (A) द नाइट वाच (I) रफायल  
(B) द कॉलिंग ऑफ सेंट मैथ्यू (II) कैरावैजिओ  
(C) द स्कूल ऑफ एथेंस (III) जिओतो  
(D) द फ्लाइट इन्टू इजिप्ट (IV) रेम्ब्रा  
नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

- (2) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)  
(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)  
(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

**Q.43** भारतीय मूर्तिकला के अनिवार्य और स्थायी पक्ष हैं

- (A) आघातहीन वितरण  
(B) गतिकी सुसंगति  
(C) सुनम्यता (प्लास्टिसिटी)  
(D) फोटो यथार्थवाद

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A), (B) और (D)  
(2) केवल (A), (B) और (C)  
(3) केवल (B), (C) और (D)  
(4) केवल (A), (C) और (D)

**Q.44** निम्नलिखित टाइप-फेस सेन्स सैरिफ टाइप फेस हैं : -

- (A) हेल्वेटिका (B) बास्करविले  
(C) फ्युचुरा (D) टाइम्स न्यू रोमन

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (1) केवल (A) और (B)  
(2) केवल (B) और (C)  
(3) केवल (A) और (C)  
(4) केवल (C) और (D)

**Q.45** फिल्म निर्माता सत्यजीत रे द्वारा निर्मित वृत्त-चित्र "इनर आई" किस पर बनायी गई है?

- (1) के.जी.सुब्रामण्यम (2) बिनोद बिहारी मुखर्जी  
(3) नन्दलाल बोस (4) रामकिंकर बैज

**Q.46** कलाकारों को सही कालक्रम के अनुक्रम में चुने :

- (A) हेनरी मातिस (B) पॉल क्ली  
(C) जॉन मिरो (D) जॉर्ज ब्राक

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A), (B), (C), (D)  
(2) (A), (B), (D), (C)  
(3) (A), (C), (D), (B)  
(4) (B), (D), (A), (C)

**Q.47** निम्नलिखित में से प्रिंट मेकर की पहचान करें:

- (A) पॉल लिगेन  
(B) अलब्रेख्त ड्यूरर  
(C) व्लादीमीर तातलिन  
(D) मरीनो मरीनी

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- (1) केवल (A) व (D)  
(2) केवल (A) व (B)  
(3) केवल (B) व (C)  
(4) केवल (A), (B) व (D)

**Q.48** जोसेफ बयाए की कृतियों में निम्नलिखित में से क्या-क्या शामिल है?

- (A) प्रतिष्ठापन (B) पर्यावरण  
(C) घटनाएं (D) संयोजन

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (1) केवल (A) और (B)  
(2) केवल (C) और (D)  
(3) केवल (B) और (C)  
(4) केवल (B) और (D)

**Q.49** लेदर रोलर प्रयोग किया जाता है :

- (1) उत्कीर्ण प्रिंटिंग (Inlaglio Printing )

(2) लिथोग्राफी प्रिंटिंग

(3) रिलीफ प्रिंटिंग

(4) कोलोग्राफी प्रिंटिंग

**Q.50** 'ब्लैक सन' के रचनाकार हैं

- (1) अर्नस्ट बर्लाक (2) कांस्टेंतिन ब्रांकुसी  
(3) इसामु नागुची (4) वाल्टर बॉडमेर

**Q.51** प्रसिद्ध कृति "हंस दमयंती" है:

- (1) जगमोहन चोपड़ा का सेरीग्राफ  
(2) राजा रवि वर्मा का ओलियोग्राफ  
(3) हरेन दास का काष्ठ उत्कीर्णन (वुड इनग्रेविंग)  
(4) ज्योति भट्ट का उत्कीर्ण मुद्रण (इन्टैलिओ)

**Q.52** बहुचर्चित पांडुलिपि तूतीनामा में मुगल दरबार के स्टूडियों में बने 250 लघु चित्रकारी और 52 कथाओं का उल्लेख है। यह किसके शासनकाल में लिपिबद्ध किया गया?

- (1) बाबर (2) हुमायूँ  
(3) अकबर (4) जहांगीर

**Q.53** निम्नलिखित विज्ञापन माध्यमों को उनके क्रमिक विकास के क्रमानुसार लगाएं:

- (A) समाचार पत्र (B) टेलिविजन  
(C) ऑन लाइन (D) बाह्य और पारगमन

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (B), (A), (D), (C)  
(2) (A), (B), (C), (D)  
(3) (A), (D), (B), (C)  
(4) (C), (A), (D), (B)



**Q.54** कलाकारों का सही कालानुक्रम चुनें :

- (A) डुएन हानसन
- (B) माइकलएंजेलो
- (C) डोनातेलो
- (D) डेविड स्मिथ

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A), (B), (D), (C)
- (2) (B), (D), (A), (C)
- (3) (C), (B), (D), (A)
- (4) (D), (A), (C), (B)

**Q.55** नीचे दो कथन दिए गए हैं। एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है अभिकथन (A) चित्रकारी में तकनीकी और शैलीगत प्रयोग प्रदर्शन के मामले में बच्चों की सचित्र पुस्तकों का क्षेत्र अब समृद्ध नहीं रह गया है।

तर्क (R) : दुनिया भर के कलाकारों ने अपनी कृतियों में अपनी सांस्कृतिक परंपराओं से लिया है जो लेखक के शब्दों में चित्रीय टिपण्णी जोड़ता है

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है, परन्तु (R) सही नहीं है।
- (4) (A) सही नहीं है, परन्तु (R) सही है

**Q.56** विशिष्ट स्वरलहरी (लेइटमोटिफ) शब्द निम्नलिखित में से किन अभिकल्पना प्रवृत्तियों (विचारधारा) से संबद्ध है?

- (1) अभिव्यंजनावाद
- (2) शिकागो विचारधारा
- (3) मेकिन्टोश और ग्लासगो विचारधारा

(4) नव कला (आर्ट नोवा)

**Q.57** द्रविड़ शैली के मंदिरों के शिखर निम्नांकित में से किन तत्वों से युक्त होते हैं?

- (A) कलश
- (B) स्तूपिका
- (C) चैत्य अभिप्राय
- (D) कर्ण शिखर

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (A) और (D)

**Q.58** 'एंड देन व्हाट हैप्पन्ड' मूर्ति निम्नलिखित में से किसने बनाई ?

- (1) एलेक्स मैथ्यू
- (2) रजत घोष
- (3) एन. पुष्पमाला
- (4) एन. एन. रिमजान

**Q.59** अमूर्त कला आंदोलन से संबद्ध कलाकारों की पहचान करें:

- (A) कांडिन्सकी
- (B) मरीनो मरिनी
- (C) मालेविच
- (D) पीट मांद्रियान

नीचे दिये गये विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B) (C) और (D)
- (3) केवल (A), (C) और (D)
- (4) केवल (A), (B) और (D)



**Q.60** वह कौन सा आधुनिक अभिकल्पना आंदोलन था जिसे 20 वीं शताब्दी के 30 के दशक के आरंभ में हिटलर की सरकार ने बंद करा दिया था?

- (1) बोल्शेविक
- (2) बाहोस
- (3) इयूटशेरवर्कबंद
- (4) कला व शिल्प आंदोलन (द आर्ट्स एंड क्राफ्ट मूवमेंट)

**Q.61** समाचार पत्र विज्ञापन का आकार पारंपरिक रूप से निम्नलिखित संदर्भ में निर्दिष्ट किया जाता है :

- (1) कॉलम x सें.मी.
- (2) इंच x इंच
- (3) इंच x सें.मी.
- (4) वर्ग इंच

**Q.62** जॉन जे. विंकलमन संबद्ध है।

- (1) स्वच्छंदतावाद से
- (2) यथार्थवाद से
- (3) प्रभाववाद से
- (4) नवशास्त्रीयवाद से

**Q.63** निम्नलिखित मूर्तियों के सही कालानुक्रम की पहचान करें:

- (A) अशोका एट कलिंग
- (B) एग ब्राइड
- (C) ग्लोबल एगोनी
- (D) वनश्री

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (B), (A), (D), (C)
- (3) (C), (D), (B), (A)
- (4) (D), (A), (C), (B)

**Q.64** 'कला एक प्रकार का प्रतीक है' सिद्धांत के प्रतिपादक हैं

- (1) अरस्तू
- (2) प्लेटो
- (3) रोजर फ्राई
- (4) सुजैन के लेंगर

**Q.65** उन व्यक्तियों के नाम ढूंढें जो पेंटर और छापाकार दोनों के रूप में जाने जाते हैं :

- (A) धनराज भगत
- (B) के. जी. सुब्रामण्यम
- (C) सोमनाथ होर
- (D) बी.सी. सान्याल

नीचे दिये गये विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (D) और (A)

**Q.66** सूची I को सूची II के साथ सुमेलित करें

- (A) धनराज भगत
- (I) क्लाउड गेट
- (B) के. जी. सुब्रामण्यम
- (II) हारवेस्टर
- (C) अनीश कपूर
- (III) किंग आफ द डार्क चेंबर
- (D) रामकिंकर बैज
- (IV) स्पिरिट आफ वर्क

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
- (2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
- (3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

**Q.67** गुप्तकालीन मंदिर की बाहरी दीवार के एक ताखा में विष्णु अनन्तशायी की विश्राम अवस्था में मूर्ति बनी हुई है। इस मंदिर का नाम है :

- (1) विष्णु मंदिर, ऐरन
- (2) उदयगिरि, विदिशा
- (3) दशावतार मंदिर, देवगढ़
- (4) सांटी गुफा सं. 17

**Q.68** सूची I और सूची II को सुमेलित कीजिए :

- (A) हिंडोला महल (I) दिल्ली  
(B) खिड़की मस्जिद (II) श्रीनगर  
(C) अहमद उद दौला (III) मांडू  
(D) शाह हमदान (IV) आगरा

नीचे दिए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)  
(2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)  
(3) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)  
(4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

**Q.69** एडगार देगा किस रूप में जाना जाता है?

- (A) मूर्तिकार (B) पेंटर  
(C) संगीतकार (D) नाट्यकार

नीचे दिये गये विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A) और (C)  
(2) केवल (A) और (D)  
(3) केवल (B) और (C)  
(4) केवल (A) और (B)

**Q.70** ड्राई पॉइन्ट में किस प्रकार की प्लेट का प्रयोग किया जाता है ?

- (A) तांबा (B) जस्ता  
(C) एक्रेलिक (D) दफ्ती (Card Board)

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये:

- (1) केवल (A), (B) व (C)  
(2) केवल (A), (C) व (D)  
(3) केवल (A), (B) व (D)  
(4) केवल (B) (C) व (D)

**Q.71** फतेहपुर सिकरी अवस्थित ऐतिहासिक स्मारक हैं :

- (A) झूलती मीनार (B) बुलंद दरवाजा  
(C) हवा महल (D) पंच महल

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A) और (C)  
(2) केवल (B) और (C)  
(3) केवल (C) और (D)  
(4) केवल (B) और (D)

**Q.72** सूची I को सूची II के साथ सुमेलित करें

- (A) डेड ऑर अलाइव (I) जार्ज रुओ  
(B) ब्लू सर्कस (II) मार्क शगाल  
(C) क्लाउन (III) फ्रांस हाल्स  
(D) जिप्सी गर्ल (IV) राबर्ट मंदरवेल

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)  
(2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)  
(3) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)  
(4) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)

**Q.73** ब्राह्मण प्रतिमा विज्ञान के अनुसार दर्पण

निम्नलिखित में से किस देवी का श्रृंगार है ?

- (1) सरस्वती (2) इन्द्राणी  
(3) लक्ष्मी (4) शीतला

**Q.74** सूची I और सूची II को सुमेलित कीजिए :

- (A) मेघदूत (I) मंजीत बावा  
(B) गोर्वधन (II) राम गोपाल विजयवर्गीय  
(C) रागदीपक (III) के.वी. हरीदासन  
(D) ब्रह्मसूत्र (IV) एम. एफ. हुसैन

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)  
(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)  
(3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

(4) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)

**Q.75** 'सती' नामक पेन्टिंग किसके द्वारा बनायी गई थी ?

- (1) राम कुमार (2) रामेश्वर त्रुटा  
(3) नन्दलाल बोस (4) बिनोद बिहारी मुखर्जी

**Q.76** सूची I को सूची II के साथ सुमेलित करें

(A) कला और शिल्प (I) विलियम मोरिस

आंदोलन (द आर्ट्स

एंड क्राफ्ट्स)

(B) नव कला आंदोलन (II) आर्थर एच. मेक्मुडो

(आर्ट्स नूवो मूवमेंट)

(C) बाँहौस आंदोलन (III) वाल्टर गोपियस

(D) जेपोनिज्म (IV) एम.सी. पेरी

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

(2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

**Q.77** नीचे दो कथन दिए गए हैं।

कथन (I) : आंगस्ते रोदिन माइकलएंजेलो की अपूर्ण मूर्तियों का प्रशंसक था।

कथन (II) : उसने अपनी संगमरमर की अनेक

शिल्प को जानबूझकर अधूरा छोड़ दिया।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित

विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

(1) कथन (I) और (II) दोनों सही हैं

(2) कथन (I) और (II) दोनों गलत हैं

(3) कथन (I) सत्य है, किंतु कथन (II) गलत है

(4) कथन (I) असत्य है, किंतु कथन (II) सही है

**Q.78** निम्नलिखित फोंट सेरिफ टाइप-फेस हैं:

(A) डिडोट

(B) गोटिस्क

(C) क्लेरेन्डान

(D) ज्यार्जिया

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

(1) केवल (A), (B) और (C)

(2) केवल (A), (C) और (D)

(3) केवल (B), (C) और (D)

(4) केवल (A), (B) और (D)

**Q.79** हेरोशिगे निम्नलिखित में से किस शिल्प

के गुरु थे ?

(1) काष्ठ उत्कीर्णन (वुड इनग्रेविंग) प्रिंट

(2) काष्ठ कट प्रिंट (वुड कट प्रिंट)

(3) ड्राई पॉइंट प्रिंट

(4) स्टेंसिल प्रिंट

**Q.80** नीचे दो कथन दिए गए हैं।

कथन (I) : सौंदर्य पूर्णतया विषयी कामना की

मानवीय सहज वृत्ति में संबंधित है।

कथन (II) क्योंकि मानवीय चित् की समग्रता में

संतुष्टि कभी भी परिघटना से संबंधित नहीं होती

है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित

विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें:

(1) कथन (I) और (II) दोनों सही नहीं हैं

(2) कथन (I) सही है, किंतु कथन (II) सही नहीं है

(3) कथन (I) सही नहीं है, किंतु कथन (II) सही है

(4) कथन (I) और (II) दोनों सही हैं।

**Q.81** जेक्स लिप्शिट्ज एक

(1) रूसी मूर्तिकार थे (2) फ्रांसीसी मूर्तिकार थे

(3) स्पेनी मूर्तिकार थे (4) अमरीकी मूर्तिकार थे

**Q.82** सूची I को सूची II से सुमेलित कीजिए :

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| (A) सनतकर           | (I) एचिंग           |
| (B) कृष्णा रेड्डी   | (II) लिनो कट        |
| (C) मुकुल चन्द्र डे | (III) वुड इंटरग्लिओ |
| (D) चित्त प्रसाद    | (IV) विस्कॉसिटी     |

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- (1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (2) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
- (3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
- (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

**Q.83** एलिफेंटा में शिव महेशमूर्ति किसमें बनी है

- (1) चूना पत्थर
- (2) ग्रेनाइट
- (3) गाढ़ा भूरा बलुआ पत्थर
- (4) लाल बलुआ पत्थर

**Q.84** पी.वी. जानकीराम की प्रातिनिधिक धातु की उद्भूतियां (रिलीफ) किस से बनी है?

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| (1) देशज प्रक्रिया | (3) सैंड कास्ट     |
| (2) लोस्ट वैक्स    | (4) रिपोजी प्रोसेस |

**Q.85** "द कालिंग ऑफ सेन्ट मेथ्यू" किसने बनायी ?

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| (1) हेनरी मातिस   | (2) जर्बरान    |
| (3) आन्द्रे देरेन | (4) कैरावैजियॉ |

**Q.86** यूरोप का बेरोक आर्ट मूवमेंट निम्नांकित में से किसकी अभिव्यक्ति के लिए प्रसिद्ध है?

- (A) गहन भावना
- (B) सरल रूप
- (C) परिवर्तनशील गति
- (D) प्रकाश और छाया का वैषम्य

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (A), (C) और (D)
- (4) केवल (A), (B) और (D)

**Q.87** हरमन जाप्फ 20 वीं शताब्दी के सर्वाधिक लब्ध प्रतिष्ठित डिजाइनकारों में से एक हैं और उनकी विशेषता का क्षेत्र था:

- (1) पोस्टर
- (2) मुद्रण कला
- (3) उप मार्ग विज्ञापन
- (4) अंकीय अभिव्यजनावाद

**Q.88** विभिन्न प्रकार के (Graver) "ग्रेवर" का प्रयोग होता है -

- (1) पीसने के लिए
- (2) उत्कीर्णन के लिए
- (3) मेजोटिंट के लिए
- (4) ड्राई-पाइंट के लिए

**Q.89** पुनर्जागरण के प्रारंभिक दौर में किसने पेन्टिंग में परिप्रेक्ष्य के साथ शुरुआती प्रयोग किए?

- (1) पाउलो उच्चैलो
- (2) जियोत्तो
- (3) मासाचिच्यॉ
- (4) बोत्तिचेल्पी

**Q.90** मेज़ोटिंट किसका उपयोग करके की जाती है?

- (A) स्क्विजी
- (B) रॉकर
- (C) लेयर
- (D) रॉलेट

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये:

- (1) केवल (B) व (C)
- (2) केवल (C) व (D)
- (3) केवल (A) व (B)
- (4) केवल (B) व (D)



**SubQuestion No: 91**

**Q.91** इस पेंटिंग का माध्यम क्या है ?

- (1) रंग उत्कीर्णन
- (2) कैन्वास पर तेल
- (3) कैन्वास पर एक्रिलिक
- (4) कागज पर सूखे रंग (सॉफ्ट पेस्टल)

**Q.92** गुस्ताव क्लिम्पट की राष्ट्रीयता क्या हैं?

- (1) रूसी
- (2) आस्ट्रियाई
- (3) मिस्री
- (4) लातिनी अमरीकी

**Q.93** इस पेंटिंग का क्या शीर्षक है?

- (1) अफेक्शन
- (2) लव फॉर एमिली

- (3) गोल्डन ईपोक
- (4) दकिस

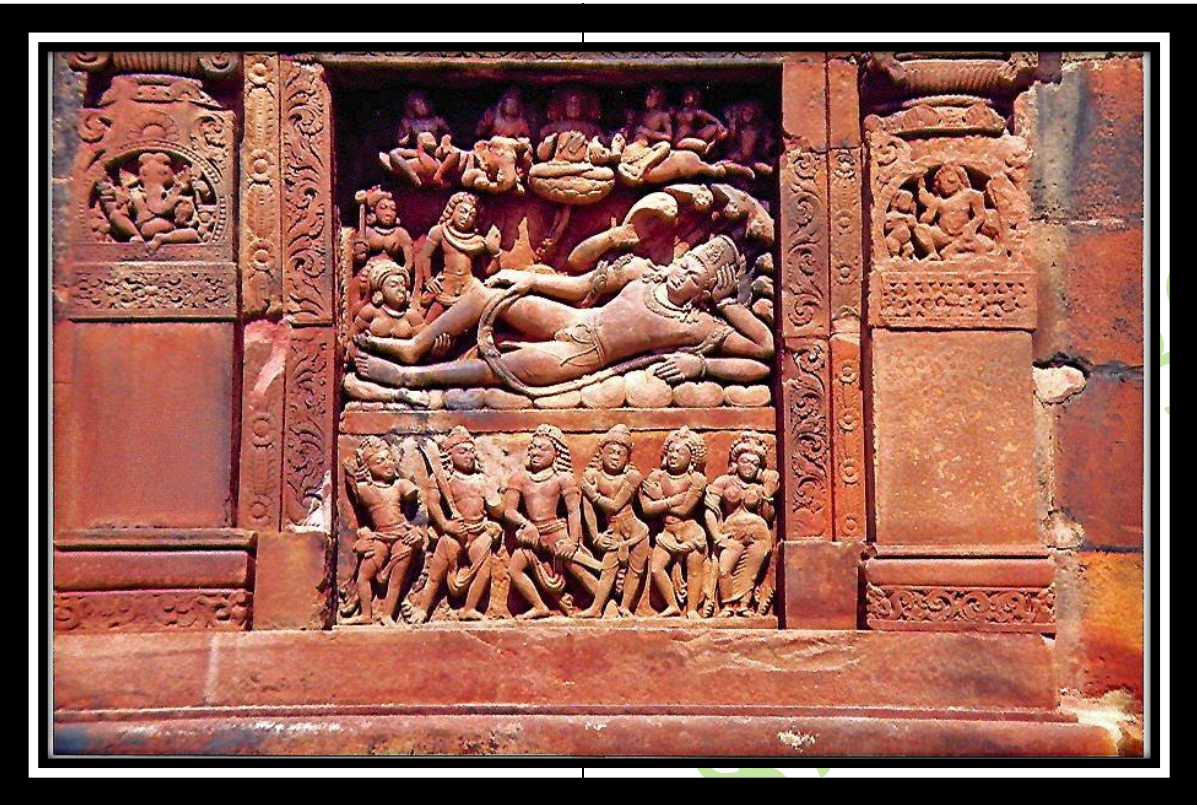
**Q.94** गुस्ताव क्लिम्पट निम्नलिखित में से किस से प्रभावित था ?

- (1) अलब्रेख्त ड्यूरर
- (2) इगोन शिले
- (3) पाब्लो पिकासो
- (4) आगस्ते रोदिन

**Q.95** गुस्ताव क्लिम्पट की शैली कौन सी थी ?

- (1) वियेना सेशेसन
- (2) नव कला (आर्ट नूवो)
- (3) प्रतीकवाद
- (4) घनवाद (क्यूबिज्म)





निम्नलिखित पेंटिंग/मूर्ति छाया चित्र का सावधानी पूर्वक अवलोकन करें और चित्र के अनुसार सहित उत्तर दें।

**Q.96** इस मंदिर की वास्तुशिल्प शैली कौन सी है ?

- |            |          |
|------------|----------|
| (1) नागर   | (3) वेसर |
| (2) द्रविड | (4) देशज |

**Q.97** यह मंदिर भारतीय इतिहास के किस काल से संबंधित है?

- |               |               |
|---------------|---------------|
| (1) 325 ईस्वी | (2) 425 ईस्वी |
| (3) 400 ईस्वी | (4) 376 ईस्वी |

**Q. 98** यह मूर्ति कहां अवस्थित है?

- (1) कैलाश मंदिर, एलोरा
- (2) गुफा 27, अजन्ता
- (3) दशावतार मंदिर देवगढ़
- (4) उदयगिरि - विदिशा

**Q.99** पैनल की निम्न तल की आकृतियों की पहचान कीजिए:

- (1) पांडव और द्रौपदी
- (2) मानव रूपों में विष्णु
- (3) विष्णु के परिचर
- (4) आयुध पुरुष और दैत्य

**Q.100** यह मूर्ति किस रूप में ज्ञात है ?

- (1) अनन्त वासुदेव
- (2) विष्णु अनन्तशायी
- (3) ब्रह्माण्ड की रचना
- (4) हिरण्यगर्भ