

Period वाद	Time समय	Country देश	Founder संस्थापक	प्रमुख चित्र Main Painting	Manifesto घोषणा पत्र	Other Artist अन्य कलाकार
Pre- Raphaelism प्राक रेफेलवाद	1848 AD	England प्राक इंग्लैन्ड	Hallman hunt हालमन हंट	-	-	John Everett Milayash, Dante Jibreen Rosanti, Willia Morris जॉन एवरेट मिलायश, दान्ते जिब्राइल रोजेण्टी, विलियम मॉरिस
Neoclassicism नव शास्त्रीयतावाद / नववर्गवाद	1770-1830 AD	France फ्रांस	Jock Lewis David जॉक लुईस दाविद	Oath of the Horatii (1785) होरेशिया का प्रण	Influenced by German scholar Wicklemann जर्मन विद्वान विंकलमैन से प्रभावित	Domenico Angre, Viggy Liburn दोमेनिको आंग्र, विगी लिबर्न
Romanticism स्वच्छंदतावाद / रोमांसवाद	1800-1890 AD	France फ्रांस	Théodore Géricault थियोडोर जेरीकॉल्ट	Raft of the Medusa (1819) मेडुसा का बेडा	Influenced by Rossu रुसो से प्रभावित	Eugene Delacroix, William Blake, J.M.W.Turner, John Constable, Francisco Goya देलाक्रा, विलियम ब्लैक, विलियम टर्नर, जॉन कांस्टेबल, फ्रांसिस्को गोया
Realism यर्थाथवाद	Early 19th century 19वीं शती का प्रथम दशक	France फ्रांस	Gustave Courbet गुस्ताव कुर्बे	A Burial At Ornans (1850) ओर्ना का दफन संस्कार	-	Honoré Daumier, Théodore Rousseau, Jean-François Millet, Camille Corot, Charles François Daubigny ओनोर दोमीय, थियोडोर रुसो, जीन फ्रांसिस मिले, कैमिली कोरा, दोबिन्नी
Barbizon school बारबिजन स्कूल	1830 AD	Paris (France) Forest of Fontainebleau पेरिस फ्रांस के फान्तेन ब्लु जंगल	Théodore Rousseau थियोडोर रुसो	-	-	Jean-François Millet, CamilleCorot, jean bodin, Charles-François Daubigny जीन फ्रांसिस मिले, कैमिली कोरो, जीन बुदिन, चार्ल्स दोबिन्नी
Impressionism प्रभाववाद	1874-86 AD	France फ्रांस	Claude Monet क्लाउड मोने	Impression of Sunrise (1872) सूर्योदय का प्रभाव	Louis Le Roy लुई ले रॉय	Édouard Manet, Camille Pissarro, Edgar Degas, Auguste Renoir, Toulouse Lautrec, Alfred Sisley, James whistler, Walter Sickert, Max liebermann, Max slevogt, Lovis corinth, Maurice prendergast एडवर्ड माने, कैमिली पिसारो, बेकमेन, एडगर देगा, अगस्त रेन्वार, तुलूज लोत्रेक, अलफ्रेड सिसली, जेम्स व्हिसलर, वॉल्टर सिकर्ट, माक्स श्लोवेट, लेविस कोरिन्ट, मोरिस प्रेडर गास्ट
Neo-Impressionism Optical mixture ( Pointism ) नव प्रभाववाद	1886-1903 AD	France फ्रांस	Georges Seurat जार्ज स्युरत	Bathers at Asnières स्नान स्थल	Félix Fénéon फेलिफेनियो	Paul Signac, Henri-Edmond Cross, Théo van Rysselberghe पॉल सिग्नाक, हेनरी एडमण्ड क्रॉस, थियोवॉन रसेलवर्ग
Post-Impressionism उत्तर प्रभाववाद	1880-1901 AD	France फ्रांस	Paul Cézanne पॉल सेजान	Bathers स्नान मग्न	Roger Fry रोजर फ्राई	Paul Gauguin, Vincent van Gogh पॉल गॉगिन, विन्सेंट वॉन गॉग
Symbolism प्रतिकवाद / रहस्यवाद	1885 AD	France फ्रांस	Paul Gauguin पॉल गागिन	The Yellow Christ पिला ईशा	-	Odilon Redon, Pierre Bonnard, Gustave Moreau, Henri Rousseau ओडिलिन रेडॉन, पियर बोन्नार, मोरो, गुस्ताव क्लिम्ट, हेनरी रुसो
Naïve art नावी कलाकार समूह	1891 AD	France फ्रांस	Paul Gauguin पॉल गागिन Main - Pierre Bonnard प्रमुख - पियर बोन्नार	Children playing hoop चिल्डरन प्लेइंग हूप्स	-	Edward balance, Morris, danny, Paul Signac, Pierre Bonnard एडवर्ड बेल्लार्ड, मॉरिस देनी, पॉल सेरुसिअर, पियर बोन्नार

Period <b>वाद्</b>	Time <b>समय</b>	Country <b>देश</b>	Founder <b>संस्थापक</b>	प्रमुख चित्र <b>Main Painting</b>	Manifesto <b>घोषणा पत्र</b>	Other Artist <b>अन्य कलाकार</b>
Nouveau Art नूवो आर्ट	1880-1914/ 1893-1906 AD	Paris पेरिस	William morris विलियम मॉरिस	-	-	Jules Chéret, Henri de Toulouse-Lautrec, B. isley, Alphonse Mucha, Henry van de velde जूल्स चैरेट, लोत्रेक, बी आर्डस्ले, अल्फोश मुचां, हेनरी वॉन द वेल्डे
Fauvism फॉववाद	1905 AD	France फ्रांस	Inspiration - Gauguin Main - Henri Matisse प्रेरणा - गागिन प्रमुख - मतिस	Le bonheur de vivre ( Joy of Life) 1905 जीवन का आनन्द 1905	Louis Valtat लुईस वाक्सेल	André Derain, Maurice de Vlaminck, Raoul Dufy, Kees van Dongen, Guer, Mangwa kangwa आन्द्रे डेरेन, मोरिस व्लामंक, राउल डफी, जार्ज रुआ, वान डोजेन, मांग्वा कांग्वा, गुएर
Expressionism अभिव्यजनावाद / अभिव्यक्तिवाद	1905-06 AD	Germany जर्मनी	Inspiration - Van Gogh Main - Edvard Munch प्रेरणा - वान गोग प्रमुख - एडवर्ड मूंच	The Scream 1893 द सक्रिम 1893	-	Emil nolde, James Ensor, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Franz Marc, Erich Heckel, Ferdinand Hodler, Ernst Ludwig Kirchner, Oskar Kokoschka, Franz Marc, August Macke एमिली नोल्डे, जेम्स एन्सोर, वासले कैंडिंस्की, पाल क्ली, फ्रैंज मार्क, एरिक हेकेल, फर्डिनाड होडलर, लुडविग किचनर, आस्कर कोकोशका, फ्रैंज मार्क, आगस्त मैके
Cubism घनवाद	1907-25 AD	France फ्रांस	Inspiration :- Paul Cézanne Father :- Pablo Picasso प्रेरणा - पाल सेजान प्रमुख - पेबलो पिकासो	Les Demoiselles d'Avignon (The Young Ladies of Avignon) 1907 अविगनन की स्त्रियां 1907	Guillaume Apollinaire Name - Louis Vauxcelles गिल्ह्यूअपोनायर नामकरण - वाक्सेल	Georges Braque, Fernand Léger, Juan Gris जार्ज ब्राक, फ्रनी लेजे, जॉन ग्रीस
Futurism भविष्यवाद	1909-10 AD	Italy इटली	Emilio Marinetti (Poet) इमलीओ मारिनेत्ती (कवि)	Lady with dog Principle - Time break (Figure in motion, Similitudity) लेडी विथ डॉग सिद्धान्त - समयावच्छेद	Filippo Tommaso Marinetti फिलिप्पो तोमोसो मारिनेत्ती	Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Carlo Carrà, Russello अम्बर्तो बोच्चियानी, ज्याचामोबल्ला, कार्लोकारा, रसैलो
Rayonism रश्मिवाद / किरणवाद	1910 AD	Russia रूस	Mikhail Larionov मिखाईल लोरिनोव	Principle - Expression of the fourth dimension सिद्धान्त - चतुर्थ आयाम की अभिव्यक्ति	Mikhail Larionov मिखाईल लोरिनोव	Natalia Goncharova (Mikhail's Wife ) नातालीया गोन्चोखा (मिखाईल लोरिनोव की पत्नी)
Orphism सुरीलवाद	1912 AD	France फ्रांस	Robert Delaunay रोबर्ट डेलोने	Eiffel Tower ऐफेल टावर	Naming - Guillaume Apollinaire नामकरण - गिल्ह्यूअपोनेयर	Kupka, Morgan Russell, Stanton Macdonald, Sonia Delaunay कुपका, मोरगन रसेल, मैकडोनाल्ड राइट, सोनिया डेलाओने
Suprematism सर्वोच्चवाद	1913 AD	Moscow ( Russia ) मोस्को (रूस)	Kazimir Malevich काजिमीर मालेविच	White on White सफेद पर सफेद	-	-

Period वाद	Time समय	Country देश	Founder संस्थापक	प्रमुख चित्र Main Painting	Manifesto घोषणा पत्र	Other Artist अन्य कलाकार
Constructivism कन्सर्ट्वीविस्म / संरचनावाद	1913 AD	Russia रुस	Vladimir Tatlin व्लादिमीर टाटलिन	-	-	Alexandra Exter, Naum Gabo, Pepsner, László Moholy-Nagy, Alexander Rodchenko, अलेक्जेडर काल्डर, नाम गाबो, पेप्सनर, लाजलो मोहाल नेगी, अलेक्जेडर रौडचेन्को
Vorticism भंवरवाद	1914 AD	England इंग्लैण्ड	Wyndham Lewis परसीविंडम लुइस	Magaine - Blast पत्रिका -ब्लास्ट	Ezra Pound (Poet) एज़ा पाउंड (कवि)	-
Dadaism दादावाद /दादाइज्म	1916-22 AD	Germany (Main) Switzerland (Start) जर्मनी(वरम) स्विटजरलैंड(उदय)	Marcel Duchamp मार्सेल डुचॉम्प	L.H.O.O.Q.- 1919 लहुक (1919)	Art critic - Tristan Tzara कलासमीक्षक - त्रिस्तनतारा	Francis Picabia, Jean hons arp, manre फ्रांसिस पिकाबिया, जीन हान्स आर्प, मैनेरे
Neoplasticism नवलचीलावाद	1917 AD	Howland हॉलैण्ड	Piet Mondrian पिएट मोद्रियान	Magazine - Destil पत्रिका - डे स्टिल	Theo van Doesburg Principle - Harmony in opposition थेयोवान दासबर्ग सिद्धान्त - विरोधो मे सुसंवादिता	Georges Vantongerloo, J.P.Aoud, Bart van der Leck, जॉर्ज वेन्टरल, जे पी आउड, बाटवान डललैक
Purism विशुद्धवाद	1918 AD	France फ्रांस	Le Corbusier ( Architect ) Amédée Ozenfant ( Painter) ली कारबूजियर (वास्तुकार) ओमेदी ओजाका (चित्रकार)	-	-	-
Bauhaus बाउहाउस	1919 AD	Weimar, Germany वीमर जर्मनी	Walter Gropius (Founder) वाल्टर ग्रोपियस (स्थापत्यकार)	Principle - Claims to built the Future सिद्धान्त - भविष्य के निर्माण का दावा		László Moholy-Nagy, Henry van de Velde लाजलो मोहाल नेगी, हेनरी वॉन द वेल्डे
अतियथार्थ वाद Surrealism	1924 AD	France फ्रांस	Salvador Dalí सल्वडोर डाली	The Persistence of Memory द परसिस्टेन्स आफ मेमोरी	André Breton ( Poet ) आन्द्रे ब्रेटन (कवि)	Max Ernst, Joan Miró, André Masson, Yves Tanguy, Pier rai, Méret Oppenheim Influenced- Sigmund Freud's Psychoanalytic theories माक्स अर्नेस्ट, जॉन मीरो, आन्द्रे मास्सो, इव ताग्वी, पिकासो, पियर राय, मैनेरे, हासं आर्प प्रभावित -सिग्मण्ड फ्रायड के मनोविश्लेषण से
Optical Art (Illusion) ऑप आर्ट	1940 AD	America अमेरिका	Victor Vasarely वीक्टर वासरेली	Metagalaxie मेटागेलक्सी	-	Bridget Riley, Richard Anuszkiewicz ब्रिजेट रिली, रिचर्ड अनुस्जकेविच

## Western Art पाश्चात्य कला

Period वाद	Time समय	Country देश	Founder संस्थापक	प्रमुख चित्र Main Painting	Manifesto घोषणा पत्र	Other Artist अन्य कलाकार
Abstract Expressionism अमूर्त अभिव्यजनावाद	1945 AD	New York न्यूयार्क	Willem de Kooning डी कुनिगं	—	—	Jackson Pollock, David Smith जेक्सन पोलाक, डेविड स्मिथ
COBRA group कोबरा ग्रुप	1948 AD	Howland हॉलैण्ड	Karel Appel कॉरेल एप्पल	—	—	Asger Oluf Jorn, Hontallouis असर्ग जॉन, होनटालुइस
Pop Art (Popular Art) पॉप आर्ट (पोपुलर आर्ट)	1952 AD	Start - England Main - America जन्म - इंग्लैण्ड प्रसिद्धि - अमेरिका	Richard Hamilton (Painter) Alison Smithson (Architect) रीचर्ड हेमील्टन, अलिसन स्मिथसन	—	—	Andy Warhol(Main), Robert Rauschenberg, Larry Rivers, Roy Lichtenstein, Claes Oldenburg अन्डी वरहोल, रोबर्ट रोसनबर्ग, लैरी रीवर्स, रॉय लिन्वेस्टाइन, क्लेस ओलडेनबर्ग
Action Painting एक्शन पैन्टिंग	1950 AD	America अमेरिका	Jackson Pollock जेक्सन पोलाक	—	—	Hans Hofmann, Robert Motherwell, Willem de Kooning, Alexander Rothoko हान्स होफमेन, रोबर्ट मदरवेल, वीलीयम डी कुनिगं, एलैकजेण्डर रोथको
Mavdits Painter सॉपित कलाकार	20 <sup>th</sup> Century	Paris पेरिस	Modigliani मोदिग्लियानी	—	—	Mark Sagal, Claus Kising मार्क शगाल, क्लाउस कीसलिंग
Neorealism नव यथार्थवाद	1960 AD	Paris पेरिस	Peir Restani पियर रेस्तानि	—	—	—
Computer Art कम्प्यूटर कला	20 <sup>th</sup> Century	America अमेरिका	Charles Curie चार्ल्स क्यूरी	—	—	—